

عضو الكنيست خالية بعد عودته من القاهرة :
مصر بقيادة رئيسها مبارك ملتزمة
بمتابعة عملية السلام بعد اخلاء سينا

نه الإطلاق عليه دون
 محطتي آخر ، وبرى
 محطته محطته بتسليها الحاربه او
 في الحريه الروسه ان مع
 مسر افصل
 رئيس اللجنة اللوائيه
 رئيس

أريك شارون كما تراه مجلة فرنسية الرجال الأشداء وحدهم يستطيعون تحقيق السلام

الرجال الأقوياء الإشداء ، هم وحدهم يستطيعون إحلال السلام . وهذه نظرية معروفة يمتثلها الكثيرون من رجالات الدول وأريك شارون ، وزير الدفاع الإسرائيلي ، هو أحد هؤلاء الرجال الأقوياء في وزارة الرئيس مناحيم بيغن . وهو يستطيع أن يفاوض من مركز قوة في سبيل أحيال السلام . ان أراء الناس تتضارب حول شخصية أريك شارون . فيصنفهم بجلونه ويقدمونه ، والبعض يهابونه ويأخذون عليه البعض من أعماله في الميدان العسكري والسياسي .

في بيروت رفض شارون المواقف على الهند التي أصرت عليها الإدارة الأمريكية بين إسرائيل والقطاعات ، وحجة في ذلك ان القوات الإسرائيلية أوسكت على كسر تسوية القطب في لبنان . لقد طورت القوات الإسرائيلية بطورا عظيمة منذ عام ١٩٧٢ ، فلهذا الان طائرات أميركية ومعدات إلكترونية في غاية الدقة والمهارة وهي تضم إليها طائرات حديثة ومعدات قوية من صنع إسرائيل نفسها . ويمكن القول ان التجهيز الإسرائيلي قد ازدادت بما يقرب من ثلاثة أضعاف ما كانت عليه عام ١٩٧٢ . ويقول شارون في هذا : ان الجيش الإسرائيلي يصر في أموالا طائلة ويحصل جهودا مضنية في سبيل الحفاظ على موموه في حين ان القوى يجب أن ينحصر بالدرجة الأولى في الطاقة البشرية .

في التدريب والعلم والطور الفني والعلمي المواصلين . ومن الموموع ان يصر شارون في وزارة الدفاع التي تتلقى في الطاقة البشرية في جيش الدفاع الإسرائيلي تحسبا ببنظرات البسلام الاقتصادية بعد ان أصبح يضاهي أقوى الجيوش في العالم .

أجل سوف يدعى أريك شارون انتصاره وخسومه على حد سواء في أعماله وتجاهته غير الموموعة . ان له مخرج واسعة في مضمار القرب والسلم بين الشقيين العربي والإسرائيلي . فهل تحقق الأيام احلامه ؟ ..

عن مجلة (باريس ماتش) الباريسية ترجمها خصيصا (للأنباء) روبرت إبراهيم

حينما سأل بعض الصحفيين مؤخرًا عن القضايا الإسرائيلية والعسكرية التي تهم بها الآن وزارته بشكل ملح ، أجاب بقوله : راجعوا نصري السابق للصفحة . ولقد أراد بقوله هذا ان يوضح من القضايا الملحة لا يزال هو ، بعد ان نسل من مقالي وزير الدفاع . فني رأي وزير الدفاع الحالي ان المهم هو ليس مع من نتحدث ، بل الاهم من هو موضوع الحديث وهو يقول ان ليس هناك من ضرورة لاجراء مباحثات بشأن انشاء دولة فلسطينية لسبب واحد بسيط ، هو ان هذه الدولة قائمة في الارض ، حيث يتقدم الملك الحسين زمام الأمور ، وحيث اغلب سكان دولته هم من الفلسطينيين ، ويؤكدون ما يقرب من ٧٠ بالمئة من الرغبة . ويضيف شارون قوله ، ان المرحلة الأولى لحل النزاع العربي الإسرائيلي ستكون في تطبيق نظام الحكم الذاتي في الضفة والقطاع ، حسب اتفاقات كامب ديفيد . وفي المرحلة الثانية ، سيتم التفاوض حول المستقبل السياسي لهذه المناطق .

ومع هذا فلسوف يبقى للدول الإسرائيلية حق الاشراف الفني حتى حدود الارض . ويحفظ العرب كامل حقوقهم الأخرى .

ولقد تبين من الاستفتاءات التي جرت بعد عملية تدمير القاتل العراقي الذي ، ان شعبة بين شارون قد ارتفعت الى حد غير موموع بعد نجاح تلك العملية . ترى هل ان شارون يشكل خطرا على بلاده وعلى السلم ، كما يدعي خصومه واعداءه ؟

هذا الصدد قوله مرة على سبيل المزاح اذا ما أصبح أريك شارون في عهد قريب وزيرا للدفاع ، فغشى ان أرى مدرعته يوما تحاصر مقر رئاسة الوزراء . ولكن السيد بيغن نفسه هو الذي عين أريك شارون مؤخرًا وزيرا للدفاع . . . وما ذلك الا لان شارون كان افضل المرشحين



لهذا القصب ، ولان بيغن نفسه يشمر بأهمية الجهود التي يبذلها شارون إيمان الحركة الإسرائيلية . وقد تبين من الاستفتاءات التي جرت بعد عملية تدمير القاتل العراقي الذي ، ان شعبة بين شارون قد ارتفعت الى حد غير موموع بعد نجاح تلك العملية . ترى هل ان شارون يشكل خطرا على بلاده وعلى السلم ، كما يدعي خصومه واعداءه ؟

وكانت هذه الفترة لا تعرف قانونا ولا سيلا الا قائد أريك شارون ، حتىيات اسمها معروفا بفترة أريك . ولقد انت من الأعمال وحقق من المهمات الخطرة ما ادع صحتها من أقصى إسرائيل الى انصارها . ومن هذه الفترة نفسها أخذ الجيش نواة قوة المخلصين .

عام ١٩٥٤ ، قام شارون بقيادة أول قوة إسرائيلية من المخلصين . وبسبب ١٩٥٦ أخاره موشيه ديان ، وكان اذ ذاك رئيس الأركان ، للقيام مع رجاله المخلصين بالهجوم وراء القوات المصرية في حرب السويس . وبعد عشر سنوات بعد ان أشغل أريك عدة مناصب قيادية في شتى أنحاء إسرائيل ، نال مرتبة جنرال وكان لا يتجاوز الثامنة والثلاثين من عمره .

عام ١٩٦٧ ، انتاح حرب الأيام الستة ، كان شارون نفسه هو الذي اخترع رجاله المخلصين جبهة الجيش المصري ووجه للرد الثانية في ساعات معدودات الى شاطئ قناة السويس .

ويوم أصبح قائدا للشرطة الجنوبية ، اعتزل الخدمة العسكرية ، ودخل المعترك الفني . وما ان اندلعت حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ حتى استدعى الجيش القائد شارون . فقام على رأس جيش الاحتياط بعبور قناة السويس ، ليصل الى بعد عشرات الكيلومترات من القاهرة . الا ان مخالفته الساترة لأوامر القيادة العليا ، واحاديته للصفحة الأجنبية أثناء دورانه في المعارك ، وازواجه السياسية المتنافسة لسياسة الحكومة . هذه الأسباب كلها أرغمت على اعتقال منصبه في الجيش بشكل نهائي .

بعد ان عمل شارون مدة قصيرة مستشارا عسكريا في حكومة رابين ، انتخب عام ١٩٧٧ نائبا في الكنيست . فالتحق بحكومة الرئيس بيغن الذي عينه وزيرا للزراعة .

ومثل هذا بتناسيل المستوطنات الإسرائيلية في المناطق الإدارية . ولقد اكتسب شارون شعبية هائلة من جراء هذه العملية لدى رجال الدين ، وباتوا يلقونه بملك إسرائيل .

ولا عجب اذا ما راح انتصاره ومريده يشيرون بقه سوف يتولى رئاسة الوزارة بعد مناحيم بيغن ، شاء معارضوه وخصومه أم أبوا .

في ١٩٨١ ، تم انتخابه رئيسا للحكومة .

شخص لديه التصميم وينبع بصحة جيدة ، وهو لا يسعى للسلطان وترك لكرهاته التي دونها للبلاد ، ولولا ذلك السائد هو ان كارتر سيلتزم الصمت ويعطي لريفيان

الفرصة في الوقت الذي لا يهتم فيه احد بما يقول ثم يخرج عن صمته ويقول ما في جيبته في الوقت المناسب .

ان كارتر كما أراه هو رجل من طراز قديم ، والكفر الذي أحاطت بحياته تطلبت منه ضبط النفس ، ودراسة الهدية منحه القدرة على التحليل الحسبي للادوات وقد كان كارتر دائما رجل ضيق بشكل مخيف ، ولم ينجح لما كثير من الرؤساء السابقين - الى الشرب والجبن - قد تقع بصحة زوجته وحياة واليائين بحياته .

وهذه الأمور حرضه عن الانغماس في الحياة السياسية الصاخبة السائدة في واشنطن . وهو لا يمتنع بوجهة ريفان في الإسم الطفيف والنظائر بالمرح آماس الرتبة ، ولم يكن لديه الصوت الكافي للتفاوض مع أعضاء الكونغرس أو الصعود معهم الى الطابق الثاني وشاول الشرب

ومع ذلك كان نظرة الى الزوار شبيهة الى ان الموموعين سيملكونه بشكل الطيف من المعاملة التي تلقاها من الصحفيين الذين عاصروه . لقد تعرضي كارتر لقتل سياسي بسبب الاقتصاد وزارة الرهائن في إيران ، لكنه حافظ على السلم لفترة أربع سنوات واستأنف في النهاية الإخراج عن الرهائن عن (النيويورك تايمز) .

وأريك (أرييل) شارون هو اليوم نسي الثقل والخمسين من عمره ، وهو يسير الحذل في العديد من الأوساط الإسرائيلية ، فالمعجبون به لا يتكلمون في إعطائه لقب «ملك إسرائيل» . وهم لا يتفكرون عن التفكير بقه هو الذي قام بترك البطولة الفارقة ، وهو على رأس فرقته بعبور قناة السويس في حرب أكتوبر ، عام ١٩٧٣ ومحاصرة القوات المصرية وتحقيق ذلك الانتصار اليار دولة إسرائيل .

اما خصومه وجنهم في الجيش وبين رجالات الإدارة والسياسة فاتهم لا ينسون خرقه لأوامر رؤسائه في عدد من المواقف وهم يضيفون الى هذا قبايسه ببعض الأعمال الانحائية التي خلقت متاعب كثيرة لرجال الإدارة والسياسة في إسرائيل .

ويذهب بعضهم الى أبعد من هذا ، فهم يدعون ان في طباعه ما هو مناقض لكل ما يعرفه الناس عن الديموقراطية ، وانه ذو ميل اكيد للكتاتورية ، ومع هذا يجسج الكتل على ان شارون هو رجل حازم وجريء ولد أريك شارون عام ١٩٢٨ في قرية صغيرة عند ساحل منطقة حشارون ، ومن هنا أشتق والده اسم شارون للعائلة . في السابعة عشرة من عمره ، انتسب أريك شارون الى الهاجانا التي انبثقت منها جيش الدفاع الإسرائيلي فيما بعد .

في معارك عام ١٩٤٨ ، جرح أريك جرحا بالغة ونقل على وجه السرعة الى أحد المستشفيات العسكرية ، حيث أجبع الأطباء على ان يأبمه معدومة . ومن هنا تعلمدرا اتخذ الجيش قاعدة لا يحدد عنها وانه لا يجوز بحال من الأحوال ترك جندي جريح في ساحات القتال .

ولقد ارتقى أريك شارون مراتب الجيش بشكل مذهل لئلا ، كما هو الحال في كل ما يقه من أعمال . أجل لقد أصبح قائد بحرية عام ١٩٤٩ ، ثم نسل مهم ضابط استطلاعات الى عام ١٩٥٢ ، وفي تلك السنة انتسب الى جامعة القدس . الا ان مدة دراسته لم تطل . وقبل نهاية الفصل الأول من السنة ، استعاده الجيش . وعندها قام الكابتن أريك - وكان لا يزال مجولا من عامة الناس - بإنشاء كتية كوماندو صغيرة لا يتجاوز عدد أفرادها ثلاثين جنديا واتخذت هذه الكتية مركزا لها في أعالي جبال يهودا . ولقد دخلت هذه الكتية الصغيرة أبواب التاريخ تحت اسم «الكوماندو رقم ١٠١» .

خية أمل كارتر ويرى كارتر انه سيكون قائما بحياته ان لم يكن قائما ببولاند ريفان ، وسيقيم بالتالي الكتب والمساعدة في تسديد ديون خرقه وممارسة هواية صيد السمك والسنتر بعد ذلك الى الصين واليابان ، لكن القيين يعرفون كارتر - وهم ثلاث - لا يتفقون انه سيرضي بثل هذه الحياة الهائلة . ان كارتر معتز بنفسه وهو يشعر بخيبة أمل كبيرة لانه مرفوض ومنسي تقريبا لكنه سيكون متواجدا عدة طويلا وسوف يكون لديه ما يقول . ويحفظ كارتر بصفحة سجل فيها كل الأحداث التي مرت به خلال وجوده في البيت الأبيض وهو امر لم يفعله أي رئيس سابق .

وكارتر ليس أول رئيس يهزم ويترك جانباً وهو في منتصف العمر . فترقيات البيت الأبيض عندما كان في الخمسين من عمره ، والجنرال جرات غدره وهو في الرابعة والخمسين . وكل من الرجلين حاول العودة الى البيت الأبيض فيما بعد لكنهما فشلا . اما كارتر فيقول انه لن يفعل شيئا من هذا القبيل .

هربرت هوفر ومعلم الرؤساء الأميركيين غادروا البيت الأبيض في أواخر ستوناتهم ، لكن هيربرت هوفر عاش واحدا ولاتين عاما بعد ان مزه فرائكتين زوونكت عام ١٩٧٢ .

والف هوفر الكتب وأسس معهد الحرب والقدرة والسلام في جامعة ستانفورد وحصل على أكثر من خمسين شهادة فخرية من الجامعات . وبناءا على طلب هارفي ترومان قام هوفر بدراسة نوى البيروقراطية في الحكومة الاتحادية وقدم مقترحات وجلا لم يؤخذ بالكثير منها .

اما الجنرال جرات فترقيات فقد انصرف لأمال البنوك وتعرضي للانفلاس لا دفعه لتقليد افضل كتاب ظهر عن سنوات البيت الأبيض وذلك من أجل دفع ديونه ، وليندون جونسون وريتشارد نيكسون عملا في المقاربات لجسج التقود والنا الانحائية للحد من سمعيتها . وجيرالد فورد أسعد الرؤساء المتعاقبين انصرف الى تروك الشركات والقضاء الحاضرات .

تصميم كارتر لكن جيبى كارتر يبدو مختلفا تماما . فهو

وزير الخارجية المصري لاسرائيل كانت الموضوع الرئيسي لته الصحف المحلية بالتعليق في افتتاحيتها . . . وأكدت الصحف على ان توقيت الزيارة كان هاما لانها تأتي بعد مادات ، وما أثاره من شكوك في إسرائيل حول مستقبل ن البلدين .

في إقصافه زيارة وزير الخارجية المصري

وزير الخارجية المصري الفريق أول كمال حسن علي يستهدف استمرار عملية تطبيع العلاقات بين البلدين ، حتى بعد اغتيال الرئيس . وقد رأى الوزير علي ، كما تقول صحيفة حوضيه لسان حال حزب وطنيين ، من المناسب التأكيد على ذلك لدى وصوله الى مطار بن غوريون . ان هذه الزيارة تعبر ردا خاطما على أولئك الذين حاولوا الربط بين م وشخصية فرد واحد .

ان لهذه الزيارة أهمية خاصة في وقت تجري فيه مفاوضات الحكم الذاتي إسرائيل ، وقد نساهم في التغلب على الصعاب التي تعترض هذه المفاوضات . التوصل الى تسوية مرضية كما ان هذه الزيارة ستكون محكا للعلاقات إسرائيل في المستقبل بعد رحيل السادات ، وتولي حسني مبارك مقاليد

الصحية تقول : ان العلاقات بين الدول لا تقاس بالنصريات انبعا بالتقارير الواردة من القاهرة تيد بان مصر ما زالت تتخذ موقفا متصليا توسع التعاون في مجال السياحة ، بما في ذلك تسهيل عملية برات الدخول ، واستعمال مطار حوضيه من قبل إسرائيل ، تلك من الاتفاق حولها في كتاب ديبند فالهوية في مواقف الطرفين ما زالت كبيرة ، إسرائيل بل كل جهد لتطبيق هذه الهوية قبل اكمال الانسحاب من نزل للثة والتفاهم بين البلدين .

زيارة حسن علي

العنوان القديم كتبت صحيفة (المراسل) في حشامه لسان حال حزب العمال بام سقول : ان زيارة وزير الخارجية المصري لاسرائيل هي مناسبة في الدور المخروجة للحدث بين البلدين ، وخاصة فيما يتعلق بتطبيع الحكم الذاتي ، والمرحلة الراهنة من هذا الإفصاح كسر الجيوب القاتم لوفدوين . ان الزعامة المصرية وخاصة الرئيس الجديد حسني مبارك عادت وتراعى بمعاودة السلام لاسرائيل كهدية لاسرائيل بعد رحيل السادات . هذا الالتزام بسياسة السادات يشمل البقاء على موقفه من الحكم الذاتي نية الفلسطينية ومعارضة اتفاقية مستوطنات جديدة في الضفة الغربية ، بعض الوزراء في حكومة إسرائيل يعتقدون بأنه بعد اغتيال السادات يمكن وضات الحكم الذاتي بصورة تقوى ورفيات إسرائيل .

الصحية تقول : ان تصريحات وزير الخارجية اسحق شير بان «الاردن الفلسطينية» قولت بالبرفسر انقام من جانب مصر التي تعتبر هذه ت مناقضة لاتفاقيات كامب ديفيد ، فالسيد شير مستعد لتسليم بحكم عرفات بشر ان تبقى إسرائيل صاحبة السيادة على الضفة ، في حين تنص كامب ديفيد على تحديد مستقل المناطق بعد فترة انتقالية مدتها ٥ سنوات كإحدى الشروط الفلسطينية .

قت هل حشامه افتتاحيتها خاللة ان المؤرخ علي أشار الى ان زيارته لسان حال لتؤكد استمرارية عملية السلم ونحن بدورنا نباركه على كل تصريح ت نيز هذا الشعور ، ولكن لا أمل في التوصل الى اتفاق في مفاوضات الحكم رفاقا للبادي ، التي تؤمن بهم حكومة التكل .

تلميحات خطيرة

هذه الزيارة كتبت صحيفة (هاريس) المستقلة تقول : ان وزير الحري ، حاول إزالة الشكوك التي تساور إسرائيل بعد انتقال السلطة من حسني مبارك ، وهذه الزيارة يجب ان تثبت لنا انه لا أساس لمل هذه ولكن الحقيقة ان هناك أصواتا أخرى تسبح في العالم العربي إضافة لوزير علي .

ور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية يقول في تصريح لصحف البيروية ، ان مصر تؤيد مشروع الأمير عبد السعودي ، وهي لقبل كل مبادرة عملية لتحقيق السلم ، كما ان كمال حسن علي نفسه بان مصر لم ترفض هذا المشروع السعودي ، ومن الطبيعي ان تثر هذه ات الشكوك في إسرائيل ، وعليه بان زيارة وزير الخارجية المصري هي طية ليؤكد لنا التزام بلامفاوضات كامب ديفيد .

بت الصحية من جهة أخرى تصريحات وزير الخارجية اسحق شير ، تة نسل مرفات مقابلات الحكم في الأردن وقالت : ان رئيس الوزراء اعلان مرة ان منظمة التحرير هي منظمة قلة وسعيد مخلص للاتحاد السوفياتي ، ان تحت حكم المنظمة سيكون أقل عمالة لوسكر من دولة فلسطينية نسي رافضيا ؟

رضي اقالة مثل هذه الدولة نسي المناطق الإدارية لانا تشكل خطرا على أمن ، كما ترفض تلميحات السيد اسحق شير بالنسبة لياسر عرفات ، حتى خرج المصريون عليها لانا تعتبر مسابروح كامب ديفيد .

مسجد حسن بك المشكلة والحل

عقبة مسجد حسن بك قالته صحيفة «ادافار» الهستروتية : ان كل من هذه القضية ، لا بد ان يتوصل الى نتيجة ، ان المسؤولون في بلدية تل أبيب على التمر ، لانه في الوقت الذي يبر به العالم الإسلامي ، بما في ذلك في إسرائيل مرحلة من الحساسية الدينية ، تصادف لجنة التنظيم والبناء في تل أبيب على مشروع تحويل المسجد السابق الى مركز تجاري ، وقد ذا القرار غليظا على العرب في إسرائيل ، واثار الاحتجاج في الخارج لا لهم من أجل فتح عدة حوارات تدر بعض الإبراح على مقال .

ت الصحية تقول : من السهل الإشارة الى المخنيين في تعيد قضية مسجد بك ، ولعل المسؤولية الجسيمة تقع على عاتق الطائفة الإسلامية في يافا لاجلة انه في الوقت الإسلامي السابعة التي باعت المسجد للقبول ، اما للجنة التي تحتج على مشروع البناء فلم تنرك ساكنا لترميم المسجد ، او الحيلولة عليه وكرا لتجار المخدرات . ولكن المخدرات . وهي التي تطلب الدول الأجنبية باحترام الكسب والمقابر اليهودية ، ويشتد ويحق باحترام الأماكن المقدسة لجميع اد في القدس .

أفت «ادافار» افتتاحيتها بالقول : انه من الأفضل إيجاد السبل لترميم مسجد بك وجعله مسجدا للسلم ، أحياه للفكر الرئيس الراحل انور السادات ، يقول من نقطة خلاف بين اليهود والمسلمين الى جسر للتفاهم والتفاهم

الدول الغنية تقلص التزاماتها وتراجع عن مساعدة الدول الفقيرة

في مؤتمر باريس لمساعدة الدول الأكثر فقرا

تسأل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امام وفود تمثل الدول الغنية التي اجتمعت في المؤتمر الخاص الذي عقد بشارف الأمم المتحدة في باريس مؤخرًا لمساعدة إحدى وثلاثين دولة من أفقر الدول في العالم ، تسائل قائلا : هل نخفي عن بليون إنسان يعيشون في قصبة الجاعة واليأس؟ ان (برنامج العمل) الذي طبعه المؤتمر يجعلنا نحكم بان الاجابة على تساؤل الرئيس ميتران هي (نعم) .

الاقتصادية للدول النامية قد تحدث بشكل رئيسي من خلال سياسة تلك الدول الصادرات . وتزداد الضغوطات بان نمجس هذه الدول ونوقف عن دفع ديونها المتأخرة ومثل هذا الامتناع من دفع الديون قد بيعت القسورية في الجهاز المصرفي الدولي كما انه سيؤدي بلا شك الى الاضرار باقتصاد دول الشمال الصناعية .

موقف جيفران وقد كان موقف الإدارة الاشتراكية الفرنسية الجديرة احد المعالم الفضية في المؤتمر . فقد اعترف الرئيس ميتران بان الجموعة الدولية لم تنجز التزاماتها ازاء الدول الفقيرة ، واضاف قائلا ان فرنسا قررت النضوي من التأخر الذي حدث

كما ان النمو موموع في معظم هذه الدول ، في الوقت الذي تنخفض فيه مداها من الصادرات . وتزداد الضغوطات بان نمجس هذه الدول ونوقف عن دفع ديونها المتأخرة ومثل هذا الامتناع من دفع الديون قد بيعت القسورية في الجهاز المصرفي الدولي كما انه سيؤدي بلا شك الى الاضرار باقتصاد دول الشمال الصناعية .

ديون الدول النامية ويقول بيليب فالديفيو «من برو» وهو رئيس مجموعة «النسبة وسبعين» للدول



مع نقض الإنشاح الرامعي في الدول الغنية هناك ٢٧٠ مليون من السر مهدون بالموت حورا

النامية ، انه اذا لم يوضع حد لهذا الوضع فان الدول الأقل نموا سوف تتوقف ان دفع ديونها ، مع ما يترتب على ذلك من نتائج ، ويضيف قائلا ان من الساذجه ان توقع ان لا يؤدي انخفاض القدرة الشرائية للدول النامية ، الى التناثر على الدول الصناعية .

لقد كان «فالديفيو» يعكس بنصرحاته الحقائق حول الاعتماد الاقتصادي المتبادل بين الشمال والجنوب الذي وردت نسي دراسات «التقرير برانت» الذي أشار الى انه في عام ١٩٧٧ باعت الولايات المتحدة اكثر من ثلث صادراتها لدول العالم الثالث ، وان خمسة بالمئة من الوظائف في الولايات المتحدة موجهة لانجاح البضائع التي تصدر لدول العالم الثالث . فذا لم نمدد العديد من دول العالم الثالث قدرة على دفع ثمن هذه الصادرات سوف يكون لذلك اثارا ضارة جدا على اقتصاد العالم الصناعي .

موقف متشدد وبالرغم من هذه الحقائق انخفضت الولايات المتحدة متشددا في مؤتمر وجهت اليوم للدول الصناعية لطلبها من الدول الصناعية لخفض المداخيل من الدول الصناعية .

المعلقة بالتاريخ الم الطبيعى والاونه الم وقد قال المتحدث باسم الأمريكي للوزير ، بمر مكرهون ان هناك نطشة واحدة واضحة ، وهي ان الاجازات

تراجع الدول الغنية فقد مثل المؤتمر في بعض النواحي تراجعا من قبل الدول الغنية عن التمدد الذي قنعه على تسهيل ما يلائم للتجارة والتنمية الذي عقد عام ١٩٧٩ فضاغفة مساعداتها للدول الاثفرا في اقرب وقت ممكن . فنعندا عقد مؤتمر مائلا كان الوضع الاقتصادي في الدول الاثفرا قد تدهور نتيجة لارتفاع اسعار المواد المستوردة وانخفاض اسعار المواد المصدرة ، والمصرف ان معدل دخل الفرد في الدول الاثفرا يصل الى ١٨٢ دولارا مقابل ٦٧٢ دولارا وهو معدل للدول النامية .

وقد كانت الدول الأقل نموا تامل نسي ان تقامر مؤتمر باريس بعد ان تكون قد حصلت على التزام من دول الغرب بزيادة مساعداتها بكتلة اصناف المساعدات الحالية بحلول عام ١٩٨٥ ، واربعة اضعاف هذه المساعدات بحلول عام ١٩٩٠ ، وتحصل الدول الاثفرا الآن على ستة بلايين دولار من المساعدات سنويا أي ما يعادل عشرين بالمئة من المساعدة التي يقدمها الغرب لدول العالم الثالث .

تعهدات دول السوق ولكن بدلا من ذلك تعهدت دول السوق الأوروبية المشتركة ، ان تقدم للدول الاثفرا ١٠٠ مليار دولار في ١٩٨٠ فقط من أجل

الفرصة في الوقت الذي لا يهتم فيه احد بما يقول ثم يخرج عن صمته ويقول ما في جيبته في الوقت المناسب .

ان كارتر كما أراه هو رجل من طراز قديم ، والكفر الذي أحاطت بحياته تطلبت منه ضبط النفس ، ودراسة الهدية منحه القدرة على التحليل الحسبي للادوات وقد كان كارتر دائما رجل ضيق بشكل مخيف ، ولم ينجح لما كثير من الرؤساء السابقين - الى الشرب والجبن - قد تقع بصحة زوجته وحياة واليائين بحياته .

وهذه الأمور حرضه عن الانغماس في الحياة السياسية الصاخبة السائدة في واشنطن . وهو لا يمتنع بوجهة ريفان في الإسم الطفيف والنظائر بالمرح آماس الرتبة ، ولم يكن لديه الصوت الكافي للتفاوض مع أعضاء الكونغرس أو الصعود معهم الى الطابق الثاني وشاول الشرب

ومع ذلك كان نظرة الى الزوار شبيهة الى ان الموموعين سيملكونه بشكل الطيف من المعاملة التي تلقاها من الصحفيين الذين عاصروه . لقد تعرضي كارتر لقتل سياسي بسبب الاقتصاد وزارة الرهائن في إيران ، لكنه حافظ على السلم لفترة أربع سنوات واستأنف في النهاية الإخراج عن الرهائن عن (النيويورك تايمز) .

تصميم كارتر لكن جيبى كارتر يبدو مختلفا تماما . فهو

كيف يبدو المستقبل السياسي للرئيس الأميركي السابق كارتر ؟

بقلم : جيمس رستون

تسلل الرئيس السابق جيمي كارتر خارجا من واشنطن في العشرين من شهر كانون الثاني الماضي ، وهو اليوم الذي نسل فيه رونالد ريفان سلطانه الدستورية ، ومنذ ذلك الحين وكارتر يلتمز الصمت . ولكن المرء يتساءل ما الذي سيفعله كارتر ببقية حياته بمناسبة بلوغه السابعة والخمسين في الأول من هذا الشهر .

خية أمل كارتر ويرى كارتر انه سيكون قائما بحياته ان لم يكن قائما ببولاند ريفان ، وسيقيم بالتالي الكتب والمساعدة في تسديد ديون خرقه وممارسة هواية صيد السمك والسنتر بعد ذلك الى الصين واليابان ، لكن القيين يعرفون كارتر - وهم ثلاث - لا يتفقون انه سيرضي بثل هذه الحياة الهائلة . ان كارتر معتز بنفسه وهو يشعر بخيبة أمل كبيرة لانه مرفوض ومنسي تقريبا لكنه سيكون متواجدا عدة طويلا وسوف يكون لديه ما يقول . ويحفظ كارتر بصفحة سجل فيها كل الأحداث التي مرت به خلال وجوده في البيت الأبيض وهو امر لم يفعله أي رئيس سابق .

وكارتر ليس أول رئيس يهزم ويترك جانباً وهو في منتصف العمر . فترقيات البيت الأبيض عندما كان في الخمسين من عمره ، والجنرال جرات غدره وهو في الرابعة والخمسين . وكل من الرجلين حاول العودة الى البيت الأبيض فيما بعد لكنهما فشلا . اما كارتر فيقول انه لن يفعل شيئا من هذا القبيل .

هربرت هوفر ومعلم الرؤساء الأميركيين غادروا البيت الأبيض في أواخر ستوناتهم ، لكن هيربرت هوفر عاش واحدا ولاتين عاما بعد ان مزه فرائكتين زوونكت عام ١٩٧٢ .

والف هوفر الكتب وأسس معهد الحرب والقدرة والسلام في جامعة ستانفورد وحصل على أكثر من خمسين شهادة فخرية من الجامعات . وبناءا على طلب هارفي ترومان قام هوفر بدراسة نوى البيروقراطية في الحكومة الاتحادية وقدم مقترحات وجلا لم يؤخذ بالكثير منها .

اما الجنرال جرات فترقيات فقد انصرف لأمال البنوك وتعرضي للانفلاس لا دفعه لتقليد افضل كتاب ظهر عن سنوات البيت الأبيض وذلك من أجل دفع ديونه ، وليندون جونسون وريتشارد نيكسون عملا في المقاربات لجسج التقود والنا الانحائية للحد من سمعيتها . وجيرالد فورد أسعد الرؤساء المتعاقبين انصرف الى تروك الشركات والقضاء الحاضرات .

تصميم كارتر لكن جيبى كارتر يبدو مختلفا تماما . فهو

لوكر .. رواية جديدة

هذه الرواية التي صدرت حديثا روائية

في «الوكر» وهي من منشورات دار عة في بيروت التي قامت في نفس الوقت طبع ثمانية من كتبه .

نحت (الوكر) عن الفترة التي اعقب شرين وابطالها من المثقين البمين جمعهم بعداد من قروم من خديم نحتت عن صمود هؤلاء الابطال بوجه لقة ونعيمها وجدير بالذكر ان هذه آية في اعدادها بالتد باسم عبد الحميد الذي في مسلسل اذاعي .

المثلية الإيرانية

الأمم المتحدة - إيران
الولايات المتحدة

تأليف: شيرين سيفت / ترجمة: ميرحدا

١٠ -

للخبريات تم اعداده لسائر
الجديدة جاء : «ان إيران
مشاكل اقتصادية واجتماعية
عويصة - الا ان بوسع الن
ان يتغلب عليها - ونظرا ل
كارتير الكبير بحقوق الإنسان
كان على ادارته ان تفتقر
امرين متناقضين :

المضي في السياسة
اعتبرت الشاه «بوليس الظلم
والتي دعا اليها المستقل
لشؤون الامن القومي - زعيم
بجيشي .

او تغيير السياسة
تاما واظهار الولاء لمبادئ
الانسان . وقد ايد هذا
من مساعدي كارتير الشاه
والمراتب المهنية في وزارة الدول
لقد قال هؤلاء ان الطل

التي كانت في هذا ما يمس
بالكرامة القومية الإيرانية . وقد
تغذت الكراهية للاجانب باستمرار
بواسطة المراتب الفخمة التي
نفعت للخبراء الاميركان من خزينة
الشاه .

أهمية استراتيجية كبيرة
غير ان أهمية إيران
الاستراتيجية بنت كبيرة جدا الى
درجة ان وكالة المخابرات المركزية
نفسها توقفت عن اعطاء تقييمات
استراتيجية موضوعية عما يجري
في إيران - وعن مكانة الشاه فيها .

وفي تصريحاته العلنية - كشف
الشاه عن عزمه جعل
بلادته الدولة الاقتصادية
والعسكرية الخامسة من حيث
حجمها في العالم وفي خططه
التطويرية ركز على الجيش .
والصناعة الثقيلة - والصناعة
التركيوكيوية - والتكنولوجيا الحديثة
ولكن الشاه لم يغم انه تصوره
القاعدة العلمية والتقنية اللازمة
لذلك . ولما كان وزن العربية
السعودية في الاستراتيجية
الاميركية قد اخذ يزداد في ١٩٧٦
فقط - فقد تجاهلت ادارة فورد
ذلك ايضا وضعت في تجهيز إيران
بالسلاح كالمعتاد . وقد نفذت
السياسة الاميركية نفسها في
إيران بنجاحة من قبل السفير
ريشارد هلمس - رئيس وكالة
المخابرات سابقا - وقد كان شريكا
في قرارات نيكسون وكيسنجر
جعل الشاه شبه «بوليس الخليج»
وبناء على تعليمات هلمس فقد
تركزت الولايات المتحدة في الاثناء
للاتحاد السوفياتي - ومراقبة
نشاط تامري سوفياني في إيران
وفي الخليج الفارسي - وعندما
ثارت مشاكل دعت الحاجة الى
معالجتها بشكل سري - فقد حلت
في حديث شخصي بين الشاه وبين
السفير هلمس : ان بين هنري
كيسنجر وبين السفير الإيراني
في واشنطن - ارشيد زاهدي
ان الوعي المتزايد بقيمتيه
الاستراتيجية جعل الشاه على
الاستجابة بما قدمته الولايات
المتحدة له من مشورة بوجوب
اتباع الاعتدال في سياسته
الداخلية . وكلما أصبحت خطط
التطوير الإيرانية مظهرية أكثر -
كلما أصبح موقف الشاه نظرا
كل فكرة ترمي الى تحديد صلاحيات
حكمه واشراك اوساط اخرى في
قيادة الدولة . ولما كانت وكالة
المخابرات المركزية الاميركية قد
ثلقت تقييمها للوضع الداخلي في
إيران من «... السالك» . فان
احدا في واشنطن لم يفكر في ان
الشاه إنما يولس فوق برميل من
البارود - وان له يثير بنفسه بذور
خرابه هو نفسه .

في رحلته الى الخارج اصطف
الشاه بظاهرات تنظيمها طلاب
إيرانيون ضد - وقد حمله هذا
على الظن خطأ بين المعارضة
لنظامه كبيرة بشكل خاص بين
ظهيراني اوساط الليبراليين
والمتقنين - من هنا فقد استهان
بالتحالف الذي بدأت خيوطه تنسج
بين المؤسسة الدينية وبين تجار
البازار واوساط الطبقة المتوسطة
وجاء في تقرير لمجلس النواب
الاميركي بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٧٩
«ان واشنطن لم تلتفت طولا
من سنين اي تقييم للمخاطر
حول قوة المعارضة الدينية» .
ان دخول الرئيس كارتير البيت
الابيض في يناير ١٩٧٧ - لم يغير
الوضع بشكل كبير - ففي تقييم

سري وجهه الكونغرس في يوليو
١٩٧٦ بوجوب تحديد شخصيات
الاسلحة الى إيران - فقد واصلت
الادارة الاميركية سياستها -
 واصبحت في الواقع اسيرة بايدي
كبار منجني الاسلحة - وعندما
اعرب الكونغرس الاميركي عن
معارضة دائمة لزيادة عدد
المسكرين الاميركان في إيران -
تخطت الادارة هذه العقبة عن
طريق ايجاد مستشارين مدنيين الى
مسكرات الجيش والى القواعد
الجوية الإيرانية . وفي عام ١٩٧٨
بلغ عدد اعضاء البعثة العسكرية
الاميركية في إيران زهاء ١١٠٠
ضابط - يساعدهم اكثر من ٥٠٠٠
من المستشارين المدنيين . واذا
اضفنا الى هذا المستشارين
الاميركان في مختلف مجالات التطوير
وفي الصناعة العسكرية - فاننا
نحصل الى استنتاج ان عدد
الاميركان في إيران عشية عزل
الشاه بلغ اكثر من ٥٠ ألف
شخص . ولقد كان في هذا ما يمس
بالكرامة القومية الإيرانية - وقد
تغذت الكراهية للاجانب باستمرار
بواسطة المراتب الفخمة التي
نفعت للخبراء الاميركان من خزينة
الشاه .

بالمنايا الشرقية وكوبا . وفي غضون
ذلك جرت في إيران احتفالات
احياء لذكرى ملكية كسوروش -
فاوود نيكسون نائبه - سبيرو
اغنيو - لتمثيل الولايات المتحدة
في هذه الاحتفالات - وقد ساء هذا
بالامير الشاه فخدا - نجاة شيكوتون
الان لتزبته شخصيا .

كجزء من هدف استنزاف قوة
العراق الموالي للسوفييات فقد
ايدت الولايات المتحدة المساعدة
التي قدمتها إيران للوار الكراد
في شمالي العراق - وقد اكدت
بقيادة زعيم الثورة - الملا مصطفى
البرزاني - عددا من ضباط الارتباط
من قبل وكالة المخابرات المركزية
وبالإضافة الى ذلك قررت الولايات
المتحدة البدء بتجهيز الجيش
الإيراني بالسلاح بشكل مكثف -
وعد بدأ هذا الجيش الان كتمثيل
«ابدا نيكسون» تمثيلا صافيا وفي
يوليو ١٩٧٢ أصدر كيسنجر
التعليمات اللازمة للثلاثاء
أوزار الدفاع الاميركية ولوزارة
الخارجية - وقبل انتهاء تلك
السنة أخذ السلاح يصل إيران
بكيات ضخمة - وهكذا - ومن
تجهيز الاسلحة الى نطاق متوسع
(١١٢ مليون دولار) في ١٩٧٠ .
فقر التجديد في ١٩٧٢ الى ٢٤
مليون دولار . وفي ١٩٧٤ الى ٥١
ملايين . وفي ١٩٧٥ الى ٩١٠ ملايين
وفي ١٩٧٦ الى ١٤٦ مليار . وفي
١٩٧٧ الى ٢٢٤ مليار . وفي
١٩٧٨ الى ١٤٦ مليار ونصف المليار
دولار .

وهذه المشتريات تطلبت طبعا
وسائل مالية كبيرة - ومن هنا
كان انضمام الشاه منذ اواخر
١٩٧١ الى طلب الدول المنتجة
للتنظير زيادة اسعار النفط الخام
بدرجة كبيرة . وبعد حرب يوم
الغفران في أكتوبر ١٩٧٣ ،
ارتفعت اسعار النفط اربعة
اصناف - فوضع ذلك في يد الشاه
وسائل مالية غير محدودة تقريبا .
وقد استغلت هذه الاموال بصورة
رئيسية لشراء سلاح بصورة
واشترت تطوير مظهرية - وهذا
مثلا المشروع لاثامه ثماني محطات
لتوليد طاقة نووية ببلغ يناهز
٦٠ مليار دولار . وقد أصبح الشاه
فجأة أشبه «بجاجة تنسج بيضا
من ذهب» دون ان يفكر احد
من بين جهريه فيما اذا كان هذا
وضعا سليما . زد على ذلك ان
مشاريع المشتريات لم يقع عليها
الاختيار دائما بحسب احتياجات
إيران الحقيقية - وهكذا مثلا ،
عندما عزل الشاه عن عرشه - فقد
كان في حوزته ٧٨ طائرة من طراز
«اف ١٤» الا انه لم تكن لديه
تجهيزات لتفريق منظاراته . ان
مشتريات الاسلحة الكبيرة وفرت
العمل لعشرات الآلاف من العمال
في الولايات المتحدة - وخفضت
تغذت تطوير وانتاج تقنيات حديثة
وتولدت الفارق في الميزان التجاري
الاميركي . وبالرغم من تحفيز

ردود خاصة

م.س - الخليل
لا سبيل الى استعادة الزوجة المني
عصبة الا بمقتد زواج ومهر جديدين ...
ويبدو من خطابه ان الزوجة كانت - في ذلك
الخطاب - ضحية جهل الم - فلا يجب ان
تقسو في الحكم عليها - ولا ينبغي ان تؤمها
اذا اخطأت والدنيا - فان هذا يدل على
طيبة قلبها - فاستن بيض وسطها الغير
إعادة المياه الى مجاريها ولا بأس من
قبول الشروط المعقولة اذا خطر لاهلها ان
يضمنوا عدم تكرار هذه المساة .
الطالب : ع.و - القدس
يضمن بك ان قطع كل صلة بها - والا
فانخل البيوت من ابوابها .
• بنت الكرمل ... المعنية
ابو دياب ... يا ديبوب
خبرني ايش المطلوب
خطيبي ميعد غنسي
وعابلي حالو مندوب
• جواب :
هالازعر سيك منو
وخلكي بعدي غنسي
شوية تفل وعزرة نفس
وبرجعك زي المندوب

بنك ولو لفترة معينة او على الاقل مترددة
وقد يمر الزوج على موقفه فتقبل الزوجة
الامر مرغبة - ولكن النتائج عادة تكون
سيئة - اذ انه من المهم للغاية ان لا يولد
طفل ما الا اذا كان مرغوبا فيه من امه .
- يتبع -

اعتقال لحظة مخاوف
كلمات : غاده السمان

هل يمكن لركبة الحلم
ان تطلع عن شطرنج الضحالة الاجتماعية مرتين ؟
هل يمكن للظلم الساقط في ديق «الواجبات» الاكثوية
ان يتابع مباح جهرة ؟

هل يمكن للمرح ان يزهو في شجرة الغربة
مرتين في موسم واحد للحزن ؟
هل يمكن للانسامة ان تشرق ثانية
على شفاهنا المفسولة بالدم ؟
- كل منا يدم الآخر - ؟

هل يمكن لحبنا المكسور ان يعاود التحامه دونما شرح ؟
هل يعود نجم هوى السى موضعه من السماء

رملات ولكن ... ولاني احبك حقبا
سوف نلتقيهم في النهر نفسهم مرتين

ماذا تريد ؟

شعر : صالحه الأطرش
غان حاكال - الرملة

ماذا تريد ؟
ماذا تريد مني يا خالي القاب ؟
اتريد عذابي ؟
يكفني - يكفني المذئاب الذي تفته
الزبد مني الانتظار ؟
انتظرت وطل الانتظار !
تعذبت ولم يتركي المذاب
يكف ولم تعد في مني موع
جرت ولم يعد في قلبي مكان للفرح
قلبي اصبح بالمذاب يحيا !

ماذا تريد ؟
اتريد مني المذاب ؟
اذبح وانركي لوحدي !
اتركني لاختفي الان
اتركني لتتخي السنين جراحي
اتركني لاحيا في اوهامي !

ماذا تريد ؟
اتريد مني المذاب ؟
اتريد مني الانتظار
يكفني ما تعذبت - يكفني ما انتظرت
فانكنت .. وان كنت احب الانتظار !!

طبق اليوم
شوربا العدس
طريقة التحضير :
اسلقي مقدار ١٠٠٠ غرام عدس منقوي ومغسول جيدا في ليتر
ونصف اللتر تقريبا ماء بارد في طنجرة الضغط لمدة ١٠ دقائق .
تغم عنها بضعة قيرما ناعما وتقلي في مقدار ١٠٠ غرام زيت
فسق او زيت زيتون الى ان تلخذ لونا .
عندما خشي العدس المسلوق واضيف اليه البصلة المفلاة
وضعي ذلك على النار وحركيه بواسطة ملعقة خشبية . لمدة ١٠ دقائق
تقريبا .
قدمي بعدها مع قطع خبز محمص مكرس .



أعضاء جدد في الأسرة

الحلقة الاولى -

انه من غير الممكن ان ترسم خطة او سياسة موحدة تصلح لادارة حقبة جميع العائلات ، فان السياسة التي
تصلح لعائلة ما قد لا تناسب العائلات الاخرى اطلاقا ، غير اننا نستطيع ان نذكر على أية حال
بعض المبادئ العامة التي يمكن ان تستهدي بها جميع الاسر في وضع الخطة لحياة سليمة سعيدة .
ولكن ليس معنى ذلك وجوب التزام
حدود هذه المبادئ حرقيا ، فان
ظروف الأفراد كما سبق وذكرنا
تختلف اختلافا كبيرا ، كما تختلف
اوضاع العائلات الاقتصادية ،
وتختلف تكوين الوالدين المعاشي
والنفسى ، وكذلك حالات الامهات
الصحية والنفسية .

ان استقرار العائلة وصحة وسعادة
الى خلق المشاكل المعاشية والنفسية
التي تعرض حياتها لا في دور الطفولة
بل في خلال حياته كلها .
وليس معنى هذا ان الطفل الوحيد
لا بد ان يعاني في حياته المشاكل النفسية
والعاشية التي تحرمه من الحياة السعيدة
المديدة هذا بالتأكيد ليس هو الوضع
الصحيح للذئور ، غير ان ظروف الطفل
الوحيد هي ادنى بلا شك لتكوين مثل هذه
المشاكل مما يقع في طريته بعض الصعاب
والعراقيل ولهذا غائنا لا نمنح بالتجارب
طفل واحد فقط ، بل ذلك ليس في مصلحة
الوالدين ولا في مصلحة الطفل نفسه .
ونحن حين نمنح الوالدين بعدم انجاب
عدد كبير من الاولاد انما ننصحهم في الوقت
نفسه الا يعتبروا الاولاد حلا ونبرا لثقل
في الحياة ، فالاولاد هم من نعمة الله على
الانسان ، والبيت الذي يخلو منهم انما هو
بيت خاو مقر .

٢- يحسن اذا امكك ان تنجب جميع
اولادك قبل ان تتدنى سن الثلاثين . ولدي
الكثير من الاسباب التي تدعوني الى هذه
التوصية . انها ايزة كبرى للوالدين وللطفل
معاً ان يربى الاولاد في خلال سني شباب
الوالدين وقوتهم ، وان الاولاد الذين
ينجبون بين العشرين والثلاثين من العمر
يكونون في المستقبل بمثابة اخوة لا اينساء
لوالدين ، ومن هذه العلاقة هي شبيهة
محب جدا ومرغوب فيه للوالدين ولابناء معاً ،
وان سلوك الطفل نحو والديه يتغير تأثيرا
حسنا في خلال طفولته وفي خلال حياته
كلها اذا كان الوالدان ليسا لطيفين وشقيقتين
نحسب بل ورعيتين طيبين كذلك .

وفي هذا الصدد كما في غيره من شؤون
الحياة الهامة ، يصعب اتخاذ خطة مثالية
لا تفي بها . فليس معنى ما سبق من كلامي
ان لا تفضل الذين ينجبون من اياه نسوة
الثلاثين او الاربعين من العمر لابناء وان
يفاقوا فيما لذلك من مساوئ معينة
لا يمكن تجنبها . ولكننا نقول انه يحسن
بوجه عام ان يكون الوالدان اقل سنا من
الثلاثين حين يولد اطفالهم . غير انه لا
يستطيع ذلك بالضرورة ففقدان الجو الخاتم
للتكوين التوافق المناسب السعيد للاطفال
الذين تربوا اعمار والديهم على الثلاثين فان
الكثيرين من مثل هؤلاء الاطفال ينشأون
نشأة سيوة ، ويتعلمون بأفضل العلاقات
مع والديهم ، ويكونون سعداء للغاية .
- اذ ان ذلك هناك خلاف بصدد رسم
سياسة الاسرة فان رغبات الزوجة يجب ان
تكون لها الكلمة او الفضيلة فانه يحدث
كثيرا ان يرغب الزوج بشدة ان يكون له
اطفال في حين تكون الزوجة غير راغبة
عليه . وهذا بدوره يؤدي مع عوامل اخرى

لا يجب ان تكون هناك فترة لا تقل
عن السنتين بين كل ولادة واخرى ، لكي
تستطيع الام ان تقوم برعايتها ونحوها
ونحو الاسرة بدون بطل مجهودات شاقية
تؤثر في صحتها . على انه ليس من المستحسن
ان تزيد هذه الفترة على الاربعة او الخمس
سنوات حتى لا يكون هناك فارق كبير في
العمر بين الاخوة والاخوات .
٣- لا تستهدف ابدا ان يكون لك طفل
واحد فقط ، فان هذا سوف يجرحه في
المستقبل ومنه والفرقة والفرقة
والفرقة القرونة بالحب والود التي تكون
عادة بين الاخوة والاخوات . هذا بالإضافة
الى ان احكام الوالدين كلك يكون منصبا
عليه . وهذا بدوره يؤدي مع عوامل اخرى

الجدى ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني (يناير)
شهر في المنهج الذي نختار انما هذا فترة - فلو انك تفضل للفرح في
شهر كانون الثاني فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
له ان تكون مريحا لا تكثر من شدة بها .
(الفرح) ٢١ كانون الثاني (يناير) - ١٩ شباط (فبراير)
يوم جد ولا تكثر فيه من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
كلها فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى عن شهر
سبتمبر من المصاحبة .
(الاحتفال) ٢٠ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الفرح) ٢١ نيسان (أبريل) - ٢١ ايار (مايو)
في هذا اليوم يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
شهر كانون الثاني فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الاحتفال) ٢٢ ايار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الفرح) ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٣ تموز (يوليو)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الاحتفال) ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٣ آب (أغسطس)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الفرح) ٢٤ آب (أغسطس) - ٢٣ ايلول (سبتمبر)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الاحتفال) ٢٤ ايلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الاول (أكتوبر)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الفرح) ٢٤ تشرين الاول (أكتوبر) - ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .
(الاحتفال) ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢٣ كانون الاول (ديسمبر)
في هذه الفترة يتم كثير من المصاحبة والاحتفال . فلو انك تفضل للفرح في
ان تكون مريحا فليس عليك ان تتخلى عن شهر كانون الثاني بل ان تتخلى
لها ان تكون مريحا بل من - ستعطي محبة لكثير من الناس اذا لم تتخلى عن
بسرعة .

الفرق الجلي

الكرمل

اء مع الرسام : انيس ابورككن من عسفا

كتبه للفنون الجميلة : باسم شفيق منصور

الشاطي .. ومحيي الخير والسلام يحاولون إطفاء الحريق .. بينما أعداء السلام ينظرون إليها وهي تحترق بدون ميلاد .. وقسم منهم .. يهرب من المكان .. أحسن الفنان أن السلام في حينه العام ١٩٦٧ يحترق .. ويهرب عنه بهذه الطريقة ..

اللوحة الرمزية : طال وقوي أمام هذه اللوحة .. غرايت الله العود الشرقية الميرة من الطرب .. والسيف المير من البطش والقوة وأبريق القوة المير من علة عربية أصيلة ، السجادة الميرة من حسن الضيافة والكرم ورايت فيها صورة لوجوه شيوخ وفناة تنظر إلى الشمس التي هي النور وقوة المجد .. بينما رست تحت رقبها حربة .. وكان الفنان أراد التعبير عن معاناة الفنان من سقوط المجتمع التقليدي .. واللوم تجسيد تشاك رس بطرقة الخطوط والمناحيف بلوان زاوية ودائكة جنباً إلى جنب .. لتعبر في النهاية عن الفوضى الكبير .. الموجود في الإطار الواحد الحسي الملتصق !!

ورقت بعدها أمام لوحة يبدو بانها تشي للعللة التفسيرية !! رابترسا لحسان وهو رمز للصالة والقوة الأضلى نصفه الأسفل في الماء .. ويرى من خلال اللؤلؤ المائي .. ويصارع الحصان الموت الصراع الذي من أجل الفناء .. وشاهدت أمام الحصان قطعة قماش حريرية قلها الحصان وحشا كاسرا يريد الفلك به .. ويواجه الحصان موقفا صعبا .. بين المطرقة التي هي الماء وبين السندان الذي هو قطعة القماش المخيفة ..

الولد غصبا عنه عنوان مختصر للوحة سريالية ريفية ... هي رسم لسانخرج من قشرة بيضة .. وكذ غلظة ممسكة بعقته .. محاولة منه من الخروج للحياتة .. وكان الفنان أراد أن يقول : أن الإنسان من البشر يقرر مصيره قبل ولادته ...



الرسام أنيس أبو ركن

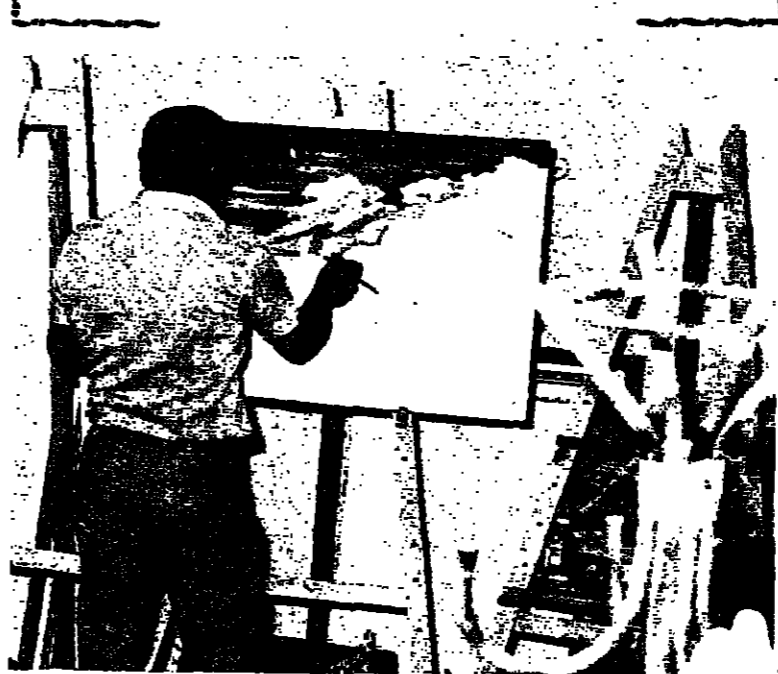
بعد هذه الجولة عدا إلى مكتب الأستاذ أنيس متابعة الحديث .
□ ما خلا جولتي في الرسم
□ ما خلا لوحة تكسية أو تجريدية
□ ترى ما سبب ذلك ؟
■ أنا أحترم كل فن قديم .. وبسبب كوني إنسانا واقفيا .. ولا أقصد فنانا واقفيا فقط ، لا أؤمن بهذين المدرسين لهما بعديتان عن الواقع والمألوف ..

□ ما هي آخر أعمالك الفنية التي تم تطرق إليها حتى الآن ؟
■ لوحة جديدة لم تكمل بعد ، عبارة عن جرم سكاني يهدد على الكرة الأرضية فيسخرها إلى قسطن .. بينما القويارات القتل ويضم إبسالة سفيرة .. وذلك لاعتمادني بأن الإنسان المظور موجود في كل مكان .. وقد يكون متكاملا ..

الإنسان المظور ..
□ ماذا عن المواهب الفنية التي اكتشفها أثناء عمك كمدرس للرسم في عسفا ودالية الكرمل ؟
■ اكتشفت مواهب كثيرة بكونية وبخاصة إلى بحث .. وقسم كبير منها تعلم عندي في دورات خاصة وما زالوا يشقون طريقهم في عالم الفن التشكيلي ولول مرة في تاريخ الطائفة الدرزية في إسرائيل تعبر الفنان وعشرين فنانة درزية بنجاح باهر .. من دورة للرسم .. اقتنصا خمسينا لمن .. في مدرسة اورط الثانوية الشاملة في عسفا ..

□ لقد صممت غلافات لدواوين شعر وقصص محلية ، هل ترسم صورة الغلاف وفقا لعنوان الكتاب أم حسب المضمون الداخلي ؟
■ أنا أفكر المدة أولا ، وإذا وجدت مطابقة للعنوان فلما فاني أرسم الغلاف حسب العنوان .. وإذا وجدت عدم مطابقة للعنوان فلما فاني أرسم الغلاف حسب المضمون أو الفكرة الجوهرية والرئيسية .. في المدة .. وفي النهاية لا يستعني إلا أن أشد على يد الأستاذ أنيس مهنا ومنحيا له دوام الخير والعطاء في عالم الفن الجميل ..

- انسان كبير وفنان اكبر ..
- موهبة صقلت بالطموح والاجتهاد ..
- الفن التشكيلي .. لفة عالية ..
- ليس علم النفس وحده يسر اغوار نفسية الانسان ..
- انها .. فن الرسم .. يظهرها .. عارية وبدون نظريات ..
- الفنان الواقعي لا يميل إلى التكسية والتجريدية .. وقد يتعمق في الرمزية والسريالية .. وليس على حساب الواقعية ..



أنيس أبو ركن في مرسمه

الاسباني الذي يعيش اليوم في فرنسا والتاتي ريشيت موري ..

□ بلا شك تشعر أحيانا بان دافعا قويا يدعوك للتعبير عن شيء أو احساس ما .. بواسطة الرسم .. كيف يكون شعورك إذا حالت الظروف بينك وبين التعبير ؟
■ الحقيقة بانني اشعر في مثل هذه الوقت .. بنوع من الاضطراب واجت من لحظة .. او وسيلة لتعبير الدافع .. خاصة في ساعات الليل حيث انهي احيانا في ساعات متأخرة .. لاير عن فكرة ما تخول بخاطري .. حيث اطورها حين تسبح القلوب بذلك .. وتكون الصعوبة أثناء التهار .. بسبب عملي في البيت في الطباعة الفنية التي تلغ جل اوقاتني لارتباطي بالموايد الفنية مع الكثير من الزبائن ..

□ ما المقصود بالطباعة الفنية ؟
■ هي كل طباعة تمزج آلة اوست عن طباعة كالسكست على انواعها ، والصور الفنية ، والطباعة على القماش والملاستيك والجدار والمدن تلك جميع انواع الطباعة للداية .. مثلا على القوام والمقابيل وغيرها ، وقد اخترت هذا العمل بالذات لان ثلاثة ارباعه من يحتاج إلى تناسق الوان ورسم وتصميم ..

□ وتل ان اتابع حديثي مع الفنان أنيس أبو ركن تمت بجولة في مرسمه .. والتي عرفت بعض لوحاته الرائعة .. والتي يعتر بها .. الاخ أنيس جدا .. للوحة الواقعية نساء تجتمع للحطب .. حيث كان الحطب قبل سنوات عديدة من الناصر المهمة والرائعية في حياة الناس نظرا لاستعماله اليومي للظوظ والمنفعة وغير ذلك .. الان لوان مستوحاه من الطبيعة واللباس من الفترات ..

اللوحة الثابتية : لوحة مبررة جدا .. الوان متناصة ، رسم لمدينة تحترق على النار ..

أفلام جديدة

● أرجوك .. لا تنهني بسيرة .. فيلم سينمائي جديد يشترك في بطولته نور الشريف وهالة فؤاد يخرجها عاطف سالم

الفيلم مأخوذ عن قصة للمحفي الحصري محمد عوض ..



● هوبدا .. تنفني قريبا من تصوير فيلم «المخابرون» ويشترك في البطولة أحد الزين .. ميشال ثابت ، ويخرجه سمير المغني . الفيلم هو النحاس لبوبسندا والخامس عشر للمخرج ..

ات اعزائي القراء استمتعنا به واللمة مع الفنان الموهوب ن ، دامت زهاء ساعتيين هذا الحوار الصريح معه .. نبدأ لا بد من اعطاء القراء فورا عليه بعد ، لحظة عن طريقه مع الفن التشكيلي ، يد قرية عسفا عام ١٩٦٢ ، عهد الأكاديمي للفنون في القدس عام ١٩٦٤ .. وفي نفس العام ، في الاوساط الفنية وغير الفنية لوحة مقام النبي شعيب عليه السلام عام ١٩٦٦ اقام اول معرض في المركز العربي اليهودي في بيت لحم ، عمل لمدة سنوات مدرسا في عسفا ودالية الكرمل ، في حين لجنة المعارف والثقافة في القدس في المدارس الدرزية ، في القدس الاخرى منه وعن فنه من ر التي ..

ما عبرت لوحات معرضك في الخطوة الثانية؟
■ ان من البيئة القروية ، كسافر وطب وموسم الزيتون ، بيوت في عرس قروي ، وانا يكتلون خصيات من الفولكلور .. وقد المرض لخاصة منحوتها كيرا وكان في دولة طولة إلى الامام .. وعلى ر مشاتي عدة اقتراحت وعروض في معارض جماعية حيث اشتركت لعرض التي اقيمت في بيت الثقافة بيت الصوري اميركا في ط ابيب تانين في القدس ومعرض نوريت ايضا ، ومخلف بلدية حيفا للفنون مع مجموعة من رسامي حيفا ، بالإضافة إلى سبع عشرة لوحة في نيويورك ..

ويف التناوب والاعمال الواسع وزارة العديد من المعارض وحدث نفسي انتسب للمدرسة التقليدية في فن الرسم الى رسم الاشياء والمواقف التي كنت انظر بها بعدها للمدرسة الحديثة .. اي رسم رموز للاشياء التي تجول في فكري مثلا وجه فناة بنفسه عين .. وهذه المدرسة تتطلب مقدرات كثيرة جدا .. لم انتقلت للمدرسة التفسيرية في الفن .. ومن اسس هذه المدرسة ان الفنان انتمى إليها يبر من خياله بطريقته الخاصة .. ودالها كنت اشعر بانني بحاجة إلى اعطاء المزيد ويانه ينبغي لي الرسم بكافة الطرق وانتقلت للسريالية في الرسم بعد ان تالزت بفناتين عالميتين ينسبان لهذه المدرسة وهما سلفادور دالي

البنات في خطر

لنأت نور الشريف سيقوم الفيلم الجديد «البنات في الخطر» في البطولة سمير حث مخرج الفيلم احمد ي عن عشرة وجوه جديدة في سن المراهقة لانوار في هذا الفيلم الذي عدته في مدرسة داخلية هرب إليها شابان ارتكبا تمل وعابا باحتجاز البنات

قلم : المنسوب الفني

انهم أبناء المطرب نقولا ابو نقولا ، خليل ، نادر ونبييل ، تتلمذوا على يدي ابيهم صاحب ومدين فرقة النجاح الموسيقية ، والاب هو مطرب الفرقة وعازف العود فيها منذ اوائل الخمسينات .

خليل : خريج الثانوية قبل سنة وحصل شهادة البجروت كاملة يعزف على العود وهو في سن السابعة وكان يحضر تميزينات فرقة النجاح ويشترك ببعض الحفلات التي يعيها والده بالمناسبات المختلفة . أما الآن فخليل عضو بارز في فرقة والده التي تأسست سنة ١٩٥٤ . يعزف على العود بمهارة فائقة ويغني لوديع الصافي ولغيره من المطربين . اشترك في برامج تلفزيونية واذاعية في موشحات اندلسية واغان لمصباح مخري واغنيات نصرارية .



نادر : ابن الصف العاشر في الثانوية الاكاديمية في الناصر يعزف بيده اليسرى ويغني العزف يغني ايضا لوديع الصافي ، يشترك بجوقة المدرسة للأندلس . نبيل : تلميذ في الصف الثامن يعزف على العود ، ويشهد له ابيه بان صوته جميل ، ايضا عضو في جوقة المدرسة مع اخيه نادر . الاخوة الثلاثة يطمحون إلى دراسة موسيقية عليية ويهتمون بان تصبح فرقة النجاح التي يتقودها ابومم مكونة من الوالد والاخوة الثلاثة مع ضيوف من المازنيين المعروفين الذين تستضيفهم الفرقة مع ملربين محليين ايضا .



من وحي الحج تصميم الخطاط عبد المظم محمد الشراوي

لماذا سمي دون جوان بأسم الشيطان القديس ؟

دون جوان أشهر فرسان الغرام ... اسمه الحقيقي .. (دون ميغيل دي مارتا) .. أما الاسماء الأخرى التي اطلقت عليه ، فكلها من جيب الخيال ، فهو من ابناء (الأسبانية) .. ووقعت حروجه في الفترات من عشرين ستوات .. كما بين عباي في السجل ..

البائس وطنم النسخ في صدره طمعة ، سقط على اثرها إلى الارض والمم يتسجر من جرحه .. وعاد الشاب مسرعا إلى فرقة «تريزا» فوجدتها ترتجف وبكي .. غير ان بقي عليها نظرة ، اخذ معطفه .. ووثب من النافذة ، ثم اختفى مع رفاته في ظلم الليل ..

وكانت هذه اول خاتمة ، ثبت عليها منة القتل ، فالحليل من مشاهير الاسبانيين ، وعبد اسره من اعرق الاسر الاسبانية ، ووالد اجل فناة في اسبيلية . وأمام هذا لم يجد الشاب بدا من الرجل من اسبانيا فغادها مبتكرا ، منتحلا لنفسه اسما غير اسمه ، واجتاز فرنسا حتى وصل إلى مقاطعة القلندر ، التابعة لاسبانيا حيث كان في اليوم ليلة للرجل . وهناك تطوع في الجيش الاسباني المخل ، وأبلى في المعارك احسن بلاء ، مما جعل الملك يعفو عنه ، بعد ان عرف حقيقة ، وبسجل له بالعودة إلى اسبيلية . وما كان اهل اسبيلية يعلمون سرورة «دون جوان» التي ، حتى عاودهم القتل والذعر ، ونوقموا ان يمين نفسي مغايرته الغرامية النبوية .. ولكن فناة من حسان اسبيلية تدعى «روتا جيرونا» ماتكملا في مخدوا استسلمت ان يسقط على ذلك المغامر الجريء ، كما غدا يعرف عليها ، ليوقعها في جبال غرابه مثل غيرها حتى اوقعته في جبال غرابها وموتت بلياقها وسحر جلالها من القضاء القلم على ما كان يعمل في صدره من رغبة باجمة . وفي خريف عام ١٦٦١ غاصت روح تلك الزوجة الصالحة بعد ان قسى معها عشرة اعوام بهود وسعادة وسلام ، فكان حزنها عليها شديدا ، وبكاهها بكاء مرا .. وظل اسابيع ملازما قبرها في مدينت «دورالوق» وسط الجبال القاحلة ، لا يفرقه نهرا ولا ليل .. وكان الرهبان ينظرون اليه بمحورين وهو يجر نفسه جرا ، ويسرع فوق البلاط بلا انقطاع ، مرددا القول المأثور اللاتسي في هذا العالم سائر إلى الفناء «والمتنق عليه الرهبان ، مافخوه إلى درهم من التلوح حيث فقت زوجته وتالوا به رئيسا عليهم . ولكن «دون جوان» رفض الرئاسة وبقي راهبا يسول ، ويوزع على الفقراء ما يجود به عليه الخيرون .. مساء الناس «أبا الفقراء» .. ومع انه لم يحل لقب الرئاسة ، كان مدير شؤون الدبريمارغافته وانسا كثيرا من المستنصاف والاجسي والمدارس ، والمتقاضي ..

بعمره الاسبانيون ، لانه جزء من تاريخ اسبانيا ..

هذه الفناة ، هي التي غيرت مجرى حياة دون جوان .. فقد راحا يربوا ، وهو في اوج شبابه وجماله الفاء سيرها في احد شوارع اسبيلية وبمها حتى عرفه اسن نسكن وابنة من هي .. وصار مراقبا كل يوم ، وينبها حينما يخرج ، ويظل ملازما لها كللها حتى تعود إلى منزل اسرتها ثم يقضي الليل تحت نافطها ، ومعه فرقة الموسيقى الثنائية ، مزف ارق الاغان وتردد اغاني الحب والوجد والهيام وممرت اسابيع على هذا النحو ، دون ان تستجيب له تلك الفناة ، او تنفع نافذة فرقتها .. ثم نصحت النافذة اخيرا ذات ليلة مقرة وسرعان ما شغل «دون جوان» الحائط ، بواسطة حبل اعده لذلك حتى بلغ النافذة المفتوحة ، ثم قفز منها إلى داخل الغرفة .. وهناك كانت «روتا تريزا» تنتظره في ركن من اركان غرفتها .. وعيناها برفقان في الظلام .. وبكر هذا المشهد ليلة بعد اخرى ولم يكن الماشقين ، ما يزيد على نبائل الغزل والاعجاب .. وفي ذات ليلة حدث ما لم يكن في الحسبان .. فغسا كان الماشقان يتشاجبان في الغرفة المظلمة ، دخل عليها والد الفناة مجاة ، وبدمعشعل بخاء .. فحاول الشاب ان يهرب من ممر ضيق مظلم ، لكن الوالد الشيخ طرده في الممر والمسي في يده .. ضراجه دون جوان ليقتادى ضربات سيف الشيخ النائر .. ثم وجد نفسه في ركن لا خلف فيه ، فوثب وثبة

وانغصاب وقتل وسرقة ... لانه كان يشرب ويبارز ، وقتل ، ويغني ، ويرقص ، ويصحب ، في ان واحدا .. لقد كانت له مغامرات كثيرة وكثيرة ، مع حسان المدينة وغايتها ، وفي قمينين : اميسرات ، ونبيلات ، وزوجات لروي جاه وقوتوسلطان .. وفي هذه المغامرات ، اشترك في مبارزات خطيرة مع الزواجا الفوريين ، ومع من حاولوا منافسته من الشبان الشجعان ؛ وكان «الدون جوان» اعوان من الشبان المتعلمين المستعزين ، ويؤلف منهم فرقا ، للفناء ، والعزف ، كل ليلة ، على اوتار آلات الموسيقى ، في الشوارع والاماكن حيث تنتفع توافد وتطلق اخرى ..

ثم ينهي الامر بانتصاره في مغامرة غرامية ، ويقرر الشرطة في الصباح ، على جنة شاب ، او كهل او شيخ ، لملقة وسط الشارع وقد اخترت صدره طمعة قاتلة .. ومن الضحايا الكثيرة لمغامرات دون جوان أما غاة القت بنفسها في النهر ؛ او امرأة قتلت زوجها الغيور .. او اخت خنقتها ابوها !! وتلقا موت ليلة على مدينة اسبيلية خلال تلك السنين ، لم يكن فيها مسرحا لحادث من هذا النوع المير ..

ولكن هناك خاتمة واحدة ، غابت عما عداها من الحوادث والمغامرات .. وكانت بطلا هذه الخاتمة ، فناة بارعة الجمال ، من عائلة شرفة ، وتدعى «روتا تريزا» سلتنر دي لندن اوليدو .. وهو اسم

تتحدث الاوساط الفنية في القاهرة عن زواج سعاد حسني في من طالب في السنة الثانية في معهد السينما يبلغ من العمر ٢٢ سنة فقط .



الزواج الثالث لسعاد حسني

مساعدة لزوجها سابقا المخرج علي بفرخان في فيلم اهل القصة وقبل ان ينهي الفيلم كان اللذان قد تم بين سعاد وعلي وتبل عرسه كان زواجا من زكي قد تم معروف ان اول زواج لسعاد حسني كان من المسمى صلاح كريم .

العريس هو زكي نطلين عميد الوهاب نجل المخرج الراحل فليمن عبد الوهاب . وقد كان بممسـل

ومعاه ، انقطع عن البحث إلى النساء واسمى به الامر الى ان عاش عشق النساك في صرمة بمنزلة : .. وراحت عنه اخبار بحبه .. وقال الناس : انه لمسي بالمعجزات ، واصدوا بمصدقون ان العاشق الغال القديم الذي لا مشنهم رعا ، قد مال المقدم والرحمة ، وان الله جل شته احاره لمكن من المفسدين بعد ان كفر عن سفته وخطياه .

أعـداد : رعبا اسكندر مسلم - الناصرة

لقاء مع لاعب الكرة ماهر عبد الواحد : حكامنا لم يصلوا بعد الى التأهيل المنه عقيل النشاشيبي من اكفأ المدربين اجرى المقابلة : المراسل الرياضي

ما رأيك في الحرب العالمية الثانية؟
● عقيل النشاشيبي من اكفأ المدربين
● الحكام لم يصلوا بعد الى التأهيل المنه
● ماهر عبد الواحد : المراسل الرياضي

ما رأيك في الدوري المصري الحالي الذي نظمه رابطة الإندية الرياضية؟
● الدوري طوره رابطة من انجازات
● الرابطة التي تحاول ان تساعد الفرق
● القوية منها والضعيفة ، لكن الدوري كان له خطا واحد ، هو ان التنظيم لم يكن على اساس ذهاب واباب لكل فريق وهذا ظلمت هذه فرق ولم تأخذ فرصتها .

لعبنا الذي تلقى معه اليوم هو نجم من نجوم المستقبل ، استطاع ان يتشوق طريقه ويظل الصعاب في عالم الكرة حتى اصبح من نجوم الكرة البديعين في الضفة انه اللاعب الخالق ماهر عبد الواحد .



ماهر عبد الواحد
الذكاء ، الفطنة الجيدة ،
الانضباط على الكرة = الماهر



محمد أبو سننفة
— المدرسة الأولى —

كيف بدأت ممارسة كرة القدم؟
● لقد شغفت بكرة القدم منذ الصغر وكثيرا ما مارسناها في حي الصلاحية في حي باب حطة ، ثم الرشيدية ، ثم انتقلت للعب لتنادي الجبل النشاشيبي ، من الاستيصال والفرق الثاني حيث كنت أصغر لاعب في الفريق ، وهناك شاركت الفريق في احراز عدة بطولات منها بطولة السالزيان للانشغال واهزنا المرتبة الثالثة في مسابقات البيرة لكرة القدم . ولاسيب خاصة انتقلت للعب في فريق جمعية الشبان المسيحية وما زالت بين صفوفه حتى الآن .

قبل قديمك فريق الجمعية من كان صاحب فضل عليك؟
● قبل الجمعية كان اخي للاعب باسم عبد الواحد كثيرا ما نصحتني وارشدني ، والاستاذ المدرب محمد أبو سننفة مدرب الجبل النشاشيبي الذي كثيرا ما اهتم بي وشجعتني لقرار لصفوري فقد كنت أصغر لاعب في الفريق .

ما رأيك في لجنة الحكام الحالية التي أدت رسالتها؟
● لجنة الحكام تقوم بعملها فـدر استطاعتها ، الا ان حكما رغم ذلك بحاجة الى التأهيل الجيد والمناسب حتى يستطيعوا ان يقودوا المباريات ويحكموا عليها جوا من القصة والسرور بدل الجأزلات التي يحدثونها في المباريات .

ما هي أجمل مباراة واسوأ مباراة لعبك؟
● أجمل مباراة كانت مع فريق شباب غزة ، حيث فزنا بأربعة أهداف مقابل هدف .. واسوأ مباراة كانت مع شباب البيرة ، حيث هزمنا بثلاثة أهداف مقابل هدف .

الكرة ماضية اعداد : نعيم زلحة

ابراهيم منصور في رحلة نحو الشهرة بقلم : فارس خوري

ابراهيم سليم منصور في لباس نادي اسبانيول برشلونة الاسباني

الكتب الادبية تنصدر قائمة المبيعات بدور النشر الفرنسية

نصرت الكتب الادبية قائمة المبيعات في دور النشر الفرنسية التي تصل الى حوالي اربعمائة دار للنشر خلال العام الماضي حيث بلغت نسبة مبيعاتها في المائة من اجمالي مبيعات الكتب الاخرى في الكتب التاريخية . جاء ذلك في احصائيات نشرتها نقابة النشر الفرنسية في باريس . وجاءت الموسوعات والمراجع في المرتبة الثالثة من حيث التوزيع فقد بلغت نسبة مبيعاتها في المائة من اجمالي المبيعات تليها الكتب المدرسية التي بلغت نسبة مبيعاتها في المائة بنسبة انخفاض اقبال على الكتب العلمية حيث سجلت مبيعاتها في المائة .

وحاول تقديمه وأجاد في اكثر من محاولة واعتقد انه بالمران والعزيمة يمكن له تحقيق الشهرة ، فقرر على ان يخذل الرياضة منه يمتثل منها في المستقبل مع انه علم بانه من الصعب تحقيق هذا في البلاصم على طلبها في الخارج ، وشعر شقيقه الذي يقطن بلاد اسبانيا لدى زيارته للاهل بولع ابراهيم بالكرة وتحدث اليه صراحة وشاهده وهو يلعب ويلعب الكرة فخرج عليه فكرة مرافقته الى اسبانيا فوافق شاكرا متحمسا .

وعن مشواره في اسبانيا يقول ابراهيم : «عند وصولي اسبانيا توجهت برفقة اخي لشاهدة بعض مباريات الكرة الدورسية خصوصاً لنادي اسبانيول برشلونة فرسب الحدية التي يقطن بها اخي ، فبهرت من المستوى الرفيع لكرة القدم في اسبانيا ومن حماس الجمهور الشجع في اللاعبين من جودة اللاعبين والنظام السائد فيها مما رغبتني اكثر ففكرت على اللعب في هذه البلاد ، تعرّضت على أحد أعضاء إدارة النادي الاسباني المذكور الذي يلعب ضمن الدوري الممتاز فيها والذي يقسم نجومنا دوليين وعالميين محليين ومستوردين ، وقد كان التعارف لمرة اخي بالاداري المذكور الذي دعاني لاجراء امتحان خاص أمام مدرب فريق الناشئين للوقوف على قدراتي ومهاراتي ، وكنت أظن من الفرصة عندما سمعت هذه الكلمات ولم أتم تلك الليلة من فرط السرور ، وفي اليوم المين وصلت برفقة اخي الى اللعب وارتديت ملابس الفريق الاوربوي الذي يمثل ناديا عريقا ونزلت للملعب بلا الملل بالنجاح قلبي

ولد في عائلة رياضية وترعرع في اللعب تجرت الكرة في مجاري دمه واصبح لا يستطيع عنها الابتعاد ، اكتشف ان بـه موهبه تميز على تطويرها ، أحب الشهرة بالرغم من تواضعه فغزم على تحقيقها واقنع بنظرية سمعها ونهجها وهي التي تنص «ان لا كرامة لني في بلده» نتأكد ان الشهرة لا يمكن ان تصل اليه الا اذا سعى هو اولاً في اتجاهها فعماش في احلامها واجالت في خاطره بكل لحظة عاشها ، وكثرت فرصه عندما جاء شقيقه الكبر لزيارة العائلة وطلب منه ان يصطحبه الى اسبانيا حيث يقطن فلم يتردد بل حزم حقائبه وسافر في اول طائره في رحلة الى الشهرة . انه ابراهيم منصور من مواليد حبيسة عكا لا يزال ناشئا في سنين شبابه الاولى ، تميز عائلته من اشهر العائلات الرياضية في مدينة الاسوار فقد اتجبت هذه العائلة العديد من نجوم الكرة الذين لعبت اسماؤهم على النطاق المحلي أمثال محمود سليم منصور لاعب شباب عكا صاحب القذائف المعروفة التي عجز عن صدّها كبار حراس المرمى في الستينات ، كذلك اخوه أحمد منصور لاعب شباب بيطار عكا وتبيل منصور الفني عن التعريف ووفيد منصور لاعب الشباب الحالي ، اذن فلا غرابة اذا نشأ ابراهيم لاعباً بعب الكرة ويمشق اللاعب في فرخ البط عوام . مارس الكرة في ملاعب مدرسته وتوق على ابتداء جيله بشكل واضح شجعه الاهل والاصقاء على الاستمرار فاشكفت ان هناك موهبة كائنه في اقدامه .. راقب كبار اللاعبين محليا وعالميا عبر شاشة التلفزيون



| البرامج الأولى | | البرامج الثانية | | البرامج الثالثة | |
|----------------|--|-----------------|--|-----------------|--|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |
| ٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ | ٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠ | ساعات العرض : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ |



رئيس الوزراء يعرب عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء بالنسبة لمسجد حسن بك لجنة أمناء الوقف بيافا تدعو لاقامة صلاة الجمعة في المسجد

القدس - اعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء المحلية في تل أبيب بإقامة مركز تجاري في باحة مسجد حسن بك في يافا ، وقال انه يعارض كل ما من شأنه المس بالامكان المقدسة ، وقال ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشؤون الدينية سيحل هذه المشكلة.

وعقدت هيئة محكمة الاستئناف الشرعية في القدس جلسة طارئة أمس أصدرت فيها بياناً بعد التشاور مع جميع القضاة الشرعيين في إسرائيل هذه المرة : ان هيئة محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس تتخذ على قرار لجنة التنظيم ببلدية تل أبيب بتحويل مسجد حسن بك إلى مركز سيليبي وتجاري ، لأن ذلك اعتداء على مقدسات المسلمين ومساكنهم الدينية ، وتطالب بإصلاحه.

ونقطة لاجل المبادأة فقط . وتوجهت إلى وزير الداخلية للعمل على إلغاء هذا القرار وتطلب منه بصفته وزيراً للأديان حماية هذا المكان المقدس والعمل على إصلاحه ونقطة لاجل المبادأة فيه .

وكذلك بأن رئيس الحكومة ووزير الداخلية والأديان يتوسان بما يحفظ المقدسات وصيانتها وفقاً لما جاء في وثيقة إعلان استقلال الدولة التي وضعت حرية العقيدة وممارسة العبادة وحماية المقدسات لجميع الطوائف ، والمسجد من أقدم الأبنية للمسلمين لقوله تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » وإذا أقيم المسجد على استبعاد لصاحبه من مالها وإعادة فتحه للمبادأة فقط .

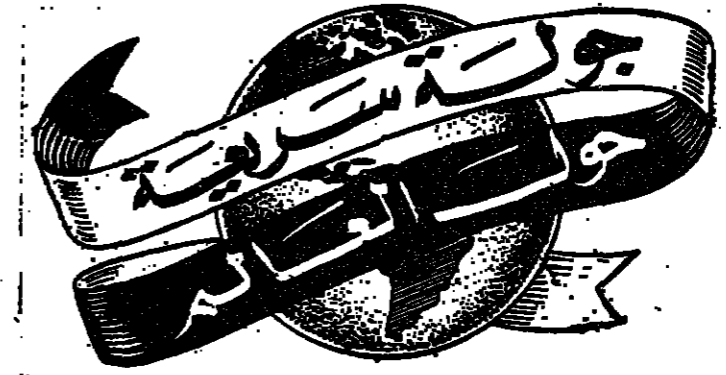
ونعجب بجماعة المسلمين في البلاد صيانة المقدسات بالطرق القانونية وعدم الانجرار وراء المخربين وذوي الأهداف الحزبية والله من وراء القصد .

وصرح فضيلة الشيخ توفيق عسيلة عضو محكمة الاستئناف الشرعية بأن الدعوة إلى إقامة صلاة الجمعة في مسجد حسن بك تستهجن آثاره الرأي العام ولت نثاره إلى ضرورة المحافظة على هذا

شمطوب يستقر ببلتصريحات بعض زعماء حزب العمل حول معاهدة السلام

رماح غان - اعرب السيد شمطوب سكرتير حزب العمال الموحد - بوم - عن أسفه لما يبديه زعماء حزب العمل من أفكار واقتراحات تدعو إلى تراجع إسرائيل عن معاهدة السلام ، وأضاف السيد شمطوب الذي كان يتحدث هنا أمس خلال لقاء مع نشيطي الحزب ان الرئيس المصري الجديد يواصل الخط السياسي الذي رسمه الرئيس الراحل أنور السادات وهو متمسك بمعاهدة السلام واتفاقيات كامب ديفيد .

واعرب عضو الكنيست شمطوب عن استغرابه من دعوة رئيس الوزراء السابق السيد اسحق رابين إلى عقد مؤتمر قمة لقرار الاتفاق بين مصر وإسرائيل من جديد وقال ان إعلان المسؤولين الإسرائيليين عن رفضهم إجراء حوار مع منظمة التحرير هو بمثابة عصى سياسي لا نأخذ لا نستطيع اختيار ممثلي الفلسطينيين للمفاوضات .



● اسلام آباد - أعلن القاتيليسان وزارة الدفاع الباكستانية هنا أمس ان خمس مقاتلات وبثاني طائرات هليكوبتر انقضت على إحدى المجموعات الثوار الأفغان على الحدود بين أفغانستان والباكستان شمال غربي الباكستان .

وقال الناطق ان الطائرات الأفغانية قد اختارت خلال مهاجمتها للموقع الأفغاني المجال الجوي الباكستاني وأن القذائف التي انقضت على الموقع أصابت امرأة وجندي باكستانيين بجروح .

● باريس - انتشرت في باريس فخراسم قتلان في شارع الشانزي ليزيه أحدهما داخل مطعم والمثاني خارج إحدى الماجر الكبرى . وقد أدى انفجار القنبلة في المطعم إلى إصابة اثنين من القتل بجروح طفيفة . أما انفجار القنبلة فلم يصيب فيه أحد باقى إلا أنه دمرت من جرائه سيارة .

● صوفيا - وصل إلى هنا أمس الرئيس السوري حافظ الأسد في زيارة رسمية لبلغاريا تستغرق ٣ أيام يجري خلالها محادثات مع الرئيس البلغاري تودور جيفكوف حول التعاون الثنائي والقضايا الدولية .

● جنوب لبنان - أصيب اثنان من جنود الوحدة الثوارية العاملة في الجنوب اللبناني بجراح متوسطة نتيجة إطلاق النار على موقع الوحدة الثوارية أمس إلى الشمال الشرقي من مرجعيون .

● بيروت - وصلت إلى ميناء بيروت أمس خمس سفن حربية فرنسية حديثة وهي النعمة الثانية من هبة الحكومة الفرنسية للجيش اللبناني . وستسلم السفن الخمس اليوم إلى العماد فيكتور خوري قائد الجيش اللبناني .

● مدريد - تستقبل هنا اليوم اجتماعات مؤتمر الأمن الأوروبي ببارنكوفو من ٢٥ دولة بعد توقف دام ٤ أشهر وسبحاؤا المشتركين في المؤتمر أعضاء الوفود بين الكتلة الغربية والشرقية .

● طرابلس الغرب - وصف الفريق القائد سعد الدين الشاذلي رئيس الأركان المصري الأسبق الذي يعيش في المنفى جماعة الإخوان المسلمين بأنها منظمة ، وقال ان الجماعة الوطنية المصرية التي يتولى هو الجبهة الامن العام بها وأوضح ان الشخصيات التي تلعب الدور الديني داخل هذه الجماعة ليست من أعضاء جماعة

هو الحسي الباقى
أرملة الشهيد وأولادها ميشيل ، عادل ، جاني ، شبيب وفؤاد تركي وجيبريل
ال تركي وأقرباؤه وأنصارهم ينعون بيزيد الأسى عيدهم المرحوم

كريم كركبي
عن عمر يناهز ٨٥ عاماً
وسيدع جثمان الفقيد من بيته في شفا عمرو إلى كنيسة الروم الكاثوليك في البلدة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء ٢٧-١-٨١ ومن هناك إلى مواء الأخير .

لا أراكم الله مكروها بعزير
أسعد حنا توما
له الرحمة ولاله ونويه الصبر والسوان وحسن العزاء

تصزية
مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة طهيرة (د)
يتقدمون بآمل القلبية إلى الزميل الأستاذ توما أسعد توما من ملياً بوفاة والده المرحوم

أسعد حنا توما
له الرحمة ولاله ونويه الصبر والسوان وحسن العزاء

القدس - اعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء المحلية في تل أبيب بإقامة مركز تجاري في باحة مسجد حسن بك في يافا ، وقال انه يعارض كل ما من شأنه المس بالامكان المقدسة ، وقال ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشؤون الدينية سيحل هذه المشكلة.

وعقدت هيئة محكمة الاستئناف الشرعية في القدس جلسة طارئة أمس أصدرت فيها بياناً بعد التشاور مع جميع القضاة الشرعيين في إسرائيل هذه المرة : ان هيئة محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس تتخذ على قرار لجنة التنظيم ببلدية تل أبيب بتحويل مسجد حسن بك إلى مركز سيليبي وتجاري ، لأن ذلك اعتداء على مقدسات المسلمين ومساكنهم الدينية ، وتطالب بإصلاحه.

ونقطة لاجل المبادأة فقط . وتوجهت إلى وزير الداخلية للعمل على إلغاء هذا القرار وتطلب منه بصفته وزيراً للأديان حماية هذا المكان المقدس والعمل على إصلاحه ونقطة لاجل المبادأة فيه .

وكذلك بأن رئيس الحكومة ووزير الداخلية والأديان يتوسان بما يحفظ المقدسات وصيانتها وفقاً لما جاء في وثيقة إعلان استقلال الدولة التي وضعت حرية العقيدة وممارسة العبادة وحماية المقدسات لجميع الطوائف ، والمسجد من أقدم الأبنية للمسلمين لقوله تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » وإذا أقيم المسجد على استبعاد لصاحبه من مالها وإعادة فتحه للمبادأة فقط .

ونعجب بجماعة المسلمين في البلاد صيانة المقدسات بالطرق القانونية وعدم الانجرار وراء المخربين وذوي الأهداف الحزبية والله من وراء القصد .

وصرح فضيلة الشيخ توفيق عسيلة عضو محكمة الاستئناف الشرعية بأن الدعوة إلى إقامة صلاة الجمعة في مسجد حسن بك تستهجن آثاره الرأي العام ولت نثاره إلى ضرورة المحافظة على هذا

القدس - اعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء المحلية في تل أبيب بإقامة مركز تجاري في باحة مسجد حسن بك في يافا ، وقال انه يعارض كل ما من شأنه المس بالامكان المقدسة ، وقال ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشؤون الدينية سيحل هذه المشكلة.

وعقدت هيئة محكمة الاستئناف الشرعية في القدس جلسة طارئة أمس أصدرت فيها بياناً بعد التشاور مع جميع القضاة الشرعيين في إسرائيل هذه المرة : ان هيئة محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس تتخذ على قرار لجنة التنظيم ببلدية تل أبيب بتحويل مسجد حسن بك إلى مركز سيليبي وتجاري ، لأن ذلك اعتداء على مقدسات المسلمين ومساكنهم الدينية ، وتطالب بإصلاحه.

ونقطة لاجل المبادأة فقط . وتوجهت إلى وزير الداخلية للعمل على إلغاء هذا القرار وتطلب منه بصفته وزيراً للأديان حماية هذا المكان المقدس والعمل على إصلاحه ونقطة لاجل المبادأة فيه .

وكذلك بأن رئيس الحكومة ووزير الداخلية والأديان يتوسان بما يحفظ المقدسات وصيانتها وفقاً لما جاء في وثيقة إعلان استقلال الدولة التي وضعت حرية العقيدة وممارسة العبادة وحماية المقدسات لجميع الطوائف ، والمسجد من أقدم الأبنية للمسلمين لقوله تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » وإذا أقيم المسجد على استبعاد لصاحبه من مالها وإعادة فتحه للمبادأة فقط .

ونعجب بجماعة المسلمين في البلاد صيانة المقدسات بالطرق القانونية وعدم الانجرار وراء المخربين وذوي الأهداف الحزبية والله من وراء القصد .

وصرح فضيلة الشيخ توفيق عسيلة عضو محكمة الاستئناف الشرعية بأن الدعوة إلى إقامة صلاة الجمعة في مسجد حسن بك تستهجن آثاره الرأي العام ولت نثاره إلى ضرورة المحافظة على هذا

القدس - اعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء المحلية في تل أبيب بإقامة مركز تجاري في باحة مسجد حسن بك في يافا ، وقال انه يعارض كل ما من شأنه المس بالامكان المقدسة ، وقال ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشؤون الدينية سيحل هذه المشكلة.

وعقدت هيئة محكمة الاستئناف الشرعية في القدس جلسة طارئة أمس أصدرت فيها بياناً بعد التشاور مع جميع القضاة الشرعيين في إسرائيل هذه المرة : ان هيئة محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس تتخذ على قرار لجنة التنظيم ببلدية تل أبيب بتحويل مسجد حسن بك إلى مركز سيليبي وتجاري ، لأن ذلك اعتداء على مقدسات المسلمين ومساكنهم الدينية ، وتطالب بإصلاحه.

ونقطة لاجل المبادأة فقط . وتوجهت إلى وزير الداخلية للعمل على إلغاء هذا القرار وتطلب منه بصفته وزيراً للأديان حماية هذا المكان المقدس والعمل على إصلاحه ونقطة لاجل المبادأة فيه .

وكذلك بأن رئيس الحكومة ووزير الداخلية والأديان يتوسان بما يحفظ المقدسات وصيانتها وفقاً لما جاء في وثيقة إعلان استقلال الدولة التي وضعت حرية العقيدة وممارسة العبادة وحماية المقدسات لجميع الطوائف ، والمسجد من أقدم الأبنية للمسلمين لقوله تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » وإذا أقيم المسجد على استبعاد لصاحبه من مالها وإعادة فتحه للمبادأة فقط .

ونعجب بجماعة المسلمين في البلاد صيانة المقدسات بالطرق القانونية وعدم الانجرار وراء المخربين وذوي الأهداف الحزبية والله من وراء القصد .

وصرح فضيلة الشيخ توفيق عسيلة عضو محكمة الاستئناف الشرعية بأن الدعوة إلى إقامة صلاة الجمعة في مسجد حسن بك تستهجن آثاره الرأي العام ولت نثاره إلى ضرورة المحافظة على هذا

القدس - اعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء المحلية في تل أبيب بإقامة مركز تجاري في باحة مسجد حسن بك في يافا ، وقال انه يعارض كل ما من شأنه المس بالامكان المقدسة ، وقال ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشؤون الدينية سيحل هذه المشكلة.

وعقدت هيئة محكمة الاستئناف الشرعية في القدس جلسة طارئة أمس أصدرت فيها بياناً بعد التشاور مع جميع القضاة الشرعيين في إسرائيل هذه المرة : ان هيئة محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس تتخذ على قرار لجنة التنظيم ببلدية تل أبيب بتحويل مسجد حسن بك إلى مركز سيليبي وتجاري ، لأن ذلك اعتداء على مقدسات المسلمين ومساكنهم الدينية ، وتطالب بإصلاحه.

ونقطة لاجل المبادأة فقط . وتوجهت إلى وزير الداخلية للعمل على إلغاء هذا القرار وتطلب منه بصفته وزيراً للأديان حماية هذا المكان المقدس والعمل على إصلاحه ونقطة لاجل المبادأة فيه .

وكذلك بأن رئيس الحكومة ووزير الداخلية والأديان يتوسان بما يحفظ المقدسات وصيانتها وفقاً لما جاء في وثيقة إعلان استقلال الدولة التي وضعت حرية العقيدة وممارسة العبادة وحماية المقدسات لجميع الطوائف ، والمسجد من أقدم الأبنية للمسلمين لقوله تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » وإذا أقيم المسجد على استبعاد لصاحبه من مالها وإعادة فتحه للمبادأة فقط .

ونعجب بجماعة المسلمين في البلاد صيانة المقدسات بالطرق القانونية وعدم الانجرار وراء المخربين وذوي الأهداف الحزبية والله من وراء القصد .

وصرح فضيلة الشيخ توفيق عسيلة عضو محكمة الاستئناف الشرعية بأن الدعوة إلى إقامة صلاة الجمعة في مسجد حسن بك تستهجن آثاره الرأي العام ولت نثاره إلى ضرورة المحافظة على هذا

القدس - اعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن استيائه من القرار الذي اتخذته لجنة التنظيم والبناء المحلية في تل أبيب بإقامة مركز تجاري في باحة مسجد حسن بك في يافا ، وقال انه يعارض كل ما من شأنه المس بالامكان المقدسة ، وقال ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشؤون الدينية سيحل هذه المشكلة.

وعقدت هيئة محكمة الاستئناف الشرعية في القدس جلسة طارئة أمس أصدرت فيها بياناً بعد التشاور مع جميع القضاة الشرعيين في إسرائيل هذه المرة : ان هيئة محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس تتخذ على قرار لجنة التنظيم ببلدية تل أبيب بتحويل مسجد حسن بك إلى مركز سيليبي وتجاري ، لأن ذلك اعتداء على مقدسات المسلمين ومساكنهم الدينية ، وتطالب بإصلاحه.

ونقطة لاجل المبادأة فقط . وتوجهت إلى وزير الداخلية للعمل على إلغاء هذا القرار وتطلب منه بصفته وزيراً للأديان حماية هذا المكان المقدس والعمل على إصلاحه ونقطة لاجل المبادأة فيه .



الحائبان الاسرائيلي والمصري برئاسة السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري تصوير برزيلي

مايو : اغتيال السادات كان مرحلة أولى في نطاق خطة استهدفت السيطرة على مقاليد الحكم على غرار ثورة الخميني

القاهرة - اعترفت صحيفة مايو ، لسان حال الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر في عددها الصادر أمس لأول مرة أن عملية اغتيال الرئيس المصري الراحل أنور السادات كانت المرحلة الأولى في نطاق خطة استهدفت السيطرة على مقاليد الحكم في مصر على غرار ثورة الخميني في إيران .

وقالت الصحيفة ان المتآمرين اعترضوا اغتيال جميع الزعماء المصريين وقادة الجيش وخطروا لاحتلال مبنى الراديو والتلفزيون المصري وإذاعة بيان سجل منه ، كما اعتدوا بشكل مجسدين الأول المجلس الأعلى ، والثورة الإسلامية ، والثاني مجلس إدارة شؤون الدولة ، ونشرت الصحيفة ان المرشح لرئاسة أحد المجلسين هو واعظ كفيف من مدينة أسبوط يدعى عمر أحمد عبد الرحمن .

وقالت صحيفة مايو ان مجموعات أخرى من الرهابيين كلفت بالانضواء على وزارة الدفاع المصرية ومركز الشرطة وفروعها ومبان هامة أخرى في القاهرة .

ونشرت الصحيفة أيضاً ان قوات الأمن المصرية تأخرت في اكتشاف خبايا للمتآمرين الذين لم يعثر عليهم بعد .

وقد بلغ عدد الرهابيين الذين اعتقلوا في مصر ٢٩٧ شخصاً وذلك بعد ان عاجلت قوات الأمن المصرية بعض الخبايا ، واشتبكت مرتين مع مجموعات اربعةية

القدس - صرح السيد نيسان سكرتير مجلس عمال القدس انه تسمي التوصل إلى اتفاق للتعاون بين الهستدروت في القدس واتحاد النقابات المهنية في العاصمة التمسوية فينا .

وأضاف السيد هريز الذي كان يتحدث مساء أمس في ختل استقبال وفد من هذه النقابات ان هذا الاتفاق يشكل بداية عهد جديد في العلاقات بين جمهور العاملين في إسرائيل والتمس ، وينص الاتفاق على تبادل الخبرة والمعلومات والبعضات المهنية بين القدس وبينها .

ويذكر ان الوفد التمسوي قد وصل إلى البلاد أمس الأول حيث يظل ضيفاً على مجلس عمال القدس .

اجتماع لبحث شؤون النقابات العمالية في الخليل
القدس - لرايشت - عقد مساء امس في قاعة نقابة عمال مصانع الخليل اجتماع ضم النقابات العمالية الخسيسة

مصرع خير متفجرات بريطاني اتر انفجار عبوة في لندن
لندن - اقر خير متفجرات بريطاني اتر انفجار عبوة في لندن - اقر خير متفجرات بريطاني اتر انفجار عبوة في لندن - اقر خير متفجرات بريطاني اتر انفجار عبوة في لندن

بيغن يبلغ سفير اميركا بالاتفاق
وقال السيد بيغن انه اتصل هاتفياً بالسفير صمويل لويس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل وأبلغه باتفاق الذي تم التوصل اليه مع السيد علي بشأن عقد الجولة المقبلة من مفاوضات الحكم الذاتي على المستوى الوزاري في القاهرة

في تشرين ثاني المقبل باعتبار ان الولايات المتحدة شريكا في مفاوضات الحكم الذاتي وقد تقرر امس ان يتوجه إلى القاهرة يوم الاربعاء من الاسبوع المقبل الوفد الوزاري الاسرائيلي لفضول الجولة الجديدة لمفاوضات الحكم الذاتي التي تم الاتفاق امس على بنائها في العاصمة المصرية في كاتون ثاني المقبل ، ويقال ان الوفد الوزاري الاسرائيلي من السادة اسحق شامير وزير الخارجية ، ارنيل شارون وزير الدفاع ، ويوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الوزاري الاسرائيلي لمفاوضات الحكم الذاتي .

مسؤول عراقي
وانتقد السيد رمضان سياسة عدد من الدول العربية المعادية للعراق بالنسبة لحره مع إيران . وقال ان بعض الاطراف العربية اتخذت موقفا سلبيا بل عدوانيا ضد بلاده .

واكد نائب رئيس الوزراء العراقي جندا وجود تعاون مكثف بين إسرائيل وإيران وقال ان إسرائيل تقوم بتزويد إيران بالأسلحة والمعدات .

وردا على سؤال حول المشروع السليبي السعودي للسوية مشكلة الشرق الأوسط قال السيد رمضان ان العراق ليس معنيا بالمشكلة بل هو عاينها من الداخل

لا يزداد النزق العربي من خلال المتسارع والمقترحات المطروحة .

ونعنت نائب رئيس الوزراء العراقي عن مصادفته في عمان فقال انه لم يوافق على تعزيز التكاليف الاقتصادية بين البلدين

الليمانية وأودت بعبادة لا يقل عن مائة شخص .

بمن المواطنين اللبنانيين من جديد وكان المخططين لهذه الاموال الاجرامية لا يهدأ لهم لابل اذا ما هدأت الاحوال في بيروت ، وجدير بالذكر ان حركة تحرير لبنان من الغلاء كانت قد اعادت مسؤوليتها عن موجة انتحارات السيارات المخلفة التي كانت قد اجتمعت مناطق مخلفة في المدن

الليمانية وأودت بعبادة لا يقل عن مائة شخص .

وردا على سؤال حول المشروع السليبي السعودي للسوية مشكلة الشرق الأوسط قال السيد رمضان ان العراق ليس معنيا بالمشكلة بل هو عاينها من الداخل

لا يزداد النزق العربي من خلال المتسارع والمقترحات المطروحة .

ونعنت نائب رئيس الوزراء العراقي عن مصادفته في عمان فقال انه لم يوافق على تعزيز التكاليف الاقتصادية بين البلدين

الليمانية وأودت بعبادة لا يقل عن مائة شخص .

عضو في مجلس الشيوخ يصف الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

واشنطن - وكالات - وصف عضو مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزب الديمقراطي ليس اسبين ، الوضع في الجيش السوفياتي بأنه متدهور وان حالة من الوضع في الجيش السوفياتي من الوضع في الجيش السوفياتي

جريدة يومية سياسية
عربية
مصرية
العدد ١٠٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠

ANBA
Newspaper
288804-5-6

نمار غوان
أول صحافية أسرية
نعت بتقارير من

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في

الفرطوم - الصحافية
نمار غوان من صحفية
حققت سبقا صحفيا تاريخيا
كانت أول صحافية
العاصمة السوفياتية التي
فكرت المرأة في